

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Заларинский Дом детско-юношеского творчества»

Рассмотрено на
методическом совете
«20» августа 2024 г.
Протокол № 1 от 20 августа 2024 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДДЮТ»

Л.Нигматулина
Приказ № 35 а от 28 августа 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Серебряное перышко»

Адресат программы: обучающиеся 11-17 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень: стартовый

Разработчик программы:
Галимулина Елена Александровна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Заларинский ДДЮТ»

Методическое сопровождение:
Смирнова О.Г.,
методист МБУ ДО «ДДЮТ»

Содержание

1. Основные характеристики программы
 - 1.1 Пояснительная записка
 - 1.2 Актуальность программы
 - 1.3 Цель и задачи программы
 - 1.4 Организация занятий
 - 1.5 Возраст детей и сроки реализации программы
 - 1.6 Особенности программы
 - 1.7 Формы и методы проведения занятий.

2. Планируемые результаты
 - 2.1 Предполагаемая результативность обучения
 - 2.2 Формы подведения итогов
 - 2.3 Способы проверки промежуточных результатов и формы подведения итогов обучения по программе

3. Учебный план

4. Содержание программы

5. Методическое обеспечение
 - 5.1 Обеспечение программы различными видами методической продукции.
 - 5.2 Дидактические материалы.
 - 5.3 Материально-техническое оснащение программы

6. Список литературы

Пояснительная записка

В нынешних сложнейших социально-экономических условиях в стране важно, чтобы сама личность стремилась быть нравственной и творческой, чтобы она выполняла нравственные нормы и правила не благодаря внешним общественным стимулам или принуждению, а в силу внутреннего влечения к добру, справедливости, благородству и глубокого понимания их необходимости. Возможности дополнительного образования детей позволяют решать задачи развития не только творческого, но и интеллектуального, и культурного потенциала подрастающего поколения путем вовлечения обучающихся в журналистскую деятельность.

Общеобразовательная программа «Серебряное перышко» в большей степени ориентирована на воспитание в подрастающем поколении духовно-нравственных основ, патриотизма, гражданственности, а затем уже в обучении основам журналистики, владению словом.

Отличительные особенности данной программы от аналогичных, уже существующих в том, что в содержание учебно –воспитательного процесса введен и этнорегиональный компонент. В связи с этим в программе предусмотрены задания, встречи, экскурсии, написание материалов, отражающих особенности малой родины. Проба пера с опорой на произведения мастеров слова. Тесная связь с районной газетой «Сельская новь», имеющей богатые традиции и большой опыт работы с юными дарованиями. А также изучение поэзии местных поэтов.

Актуальность программы

Образовательная программа «Серебряное перышко» весьма **актуальна**, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования детей социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых нравственных, гражданских, патриотических ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. Именно юнкорская деятельность создает благоприятные условия для воспитания и развития этих качеств с учетом возрастных, индивидуальных, личностных особенностей детей. И сама журналистика нуждается в нравственной, творческой личности.

Цель данной программы:

Формирование творческого, интеллектуального и культурного потенциала обучающихся путем вовлечения их в журналистскую деятельность.

Задачи:

Воспитательные:

- Формирование устойчивых морально-нравственных качеств: (честность, равнодушие, совесть, сочувствие, гуманизм, переживание собственной вины.)
- Формирование культуры речи, поведения в обществе и наедине с собой.
- Воспитание доброты, милосердия и уважительного отношения к окружающим.

Развивающие:

- Формирование мышления и умения грамотно излагать свои мысли устно и письменно.

- Развитие художественного, эстетического вкуса, способности видеть, слышать и понимать прекрасное.
- Расширение кругозора.
- Пробуждение интереса и любознательности к получению разносторонних знаний и умений.

Обучающие:

- Изучение и анализ художественных классических произведений русских и зарубежных писателей и поэтов.
- Овладение грамматикой и культурой речи.
- Знакомство с жанрами журналистики.
- Знакомство с журналистской этикой.
- Знакомство с миром ценностей культуры – с творчеством знаменитых художников, композиторов-классиков, их великими творениями.
- Расширение знаний о человеке, обществе.

Организация занятий

В течение учебного года проводятся Конкурсы чтецов и сочинений, отмечаются победители и участники, награждаются дипломами и сертификатами. Две учебные группы. Наполняемость группы не более 12 человек, занятия кружка проводятся 5 раз в неделю для первой группы и 5 раз в неделю для второй группы. **Режим занятий:** понедельник: с 14.00-14.40, 14.50-15.30; вторник: с 14.00 – 14.40, 14.50-15.30; среда: 14.00 – 14.40, 14.50 – 15.30; четверг: 14.00 – 14.40, 14.50 – 15.30; пятница: 14.00-14.40.

Программа «Серебряное пёрышко» рассчитана на 144 часа в год (9 часов в неделю), 1 год обучения.

Возраст детей и сроки реализации программы

Программа разработана в соответствии с психолого-возрастными особенностями обучающихся. Рассчитана на один год обучения. Занятия проходят в двух группах: первая группа – обучающиеся 11-13 лет, вторая – 14-17 лет. Целесообразность данной программы для обучающихся начальных классов обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Набор детей осуществляется на добровольных началах, по желанию ребенка, без учета степени подготовленности. Программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста. Это время плодотворного развития познавательных процессов, характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти, время перехода от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями к мышлению теоретическому. Данный этап можно охарактеризовать как время овладения самостоятельными формами работы, время развития интеллектуальной, познавательной активности учащихся. Подростковый возраст является периодом активного формирования личности ребенка, поиска себя и своего места в жизни, определения своих склонностей и способностей, поэтому данная программа построена таким образом, что каждый подросток может проявить себя в качестве лидера, где формирование лидерского потенциала впоследствии раскрывается во взрослой жизни.

Программа дополнительного образования поэтического кружка «Серебряное пёрышко» имеет художественную направленность. По виду – модифицированная.

Особенности программы:

1. Курс межпредметной интеграции (русский язык, литературное чтение, окружающий мир, краеведение).

2. Каждое занятие включает творческие и коммуникативные задания.
3. Обучение по программе основывается на следующих педагогических принципах: лично ориентированного подхода, учения без принуждения, обучения с увлечением, сотрудничества и взаимопомощи между обучающимися.
4. Знания, полученные на занятиях по программе, способствуют расширению кругозора и повышению успеваемости в школе, особенно в области гуманитарных наук.
5. Занятия по программе помогают обучающимся преодолевать такие психологические барьеры, как скованность, замкнутость, застенчивость.

Формы и методы проведения занятий.

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают обучающимся освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы. Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого подростка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает обучающемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:

- знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов;
- творческие работы;
- литературные игры, викторины;
- литературно-музыкальные произведения.

В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими формами, как рассказ, объяснение, используются наглядно-иллюстративные методы, такие, как использование презентаций, просмотр художественных фильмов.

Формы работы: литературно-музыкальные вечера, творческие встречи, авторские поэтические вечера, информационные обзоры, книжные выставки, просмотры, час культуры, конкурсы чтецов, экскурсии в музей.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

Метапредметные результаты:

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Предметные результаты:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении; — использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

Предполагаемая результативность обучения

В конце учебного года обучения юнкоры должны знать:

- О происхождении первых газет.
- Об основных понятиях журналистики.
- О многозначности слов.
- Понимать значение иностранных слов, рассмотренных на занятиях.
- об основных жанрах журналистики.

Уметь:

- Грамотно излагать материал на бумаге, используя художественно – выразительные средства при написании газетных материалов, в том числе, школьные сочинения и изложения.
- Описывать репродукции картин.
- Грамотно писать эссе, отзыв.
- Участвовать в проектной деятельности.
- Отличать жанры журналистики.
- Проводить интервью и грамотно излагать его письменно.
- Написать несложный репортаж и зарисовку.

Обладать следующими компетенциями после первого года обучения

- Развитие способности и потребности к приобретению знаний в дальнейшем.
- Понимание и распознавание истинных духовно-нравственных ценностей и стремление к ним.
- Развитие нравственности, духовности, этики взаимоотношений.
- Приобретение опыта и навыков решения проблем.
- Развитие навыков рефлексии, самоопределения, самореализации, саморазвития и самосовершенствования.

Формы подведения итогов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются следующие виды результатов:

- *текущие* (выявление ошибок и успехов в письменных работах обучающихся на занятиях, оценки по русскому языку и литературе в школе, публикации в местной прессе, участие в проектной деятельности, конкурсах);
- *итоговые* (определяется уровень воспитанности, знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Способы проверки промежуточных результатов и формы подведения итогов обучения по программе

- Через устный опрос по отдельным темам пройденного материала.
- Через текущие и четвертные оценки, полученные в школе на уроках по русскому языку и литературе, в том числе, за сочинения, диктанты, изложения.
- Через публикации в местной прессе.
- Через написание конкурсных сочинений на разные темы.
- Через участие в проектной деятельности.
- Через диагностики уровня обученности и воспитанности в середине и конце года.
- Через личное наблюдение за поведением обучающегося в начале и конце курса обучения.

Учебный план

№	Разделы и темы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Раздел 1 «Вводное занятие».	2	1		
2	Раздел 2 «Основные понятия журналистики».	2	1	1	Работа с текстом, составление заголовка
3	Раздел 3 «Выбор слова».	32	12	20	Написание сочинения-повествования
4	Раздел 4. «Написание сочинений».	32	10	22	Написание творческих сочинений под классическую музыку. Редактирование
5	Раздел 5.«Эссе. Рецензия. Отзыв».	12	3	9	Рецензия и отзыв. Эссе

6	Раздел 6. «Описание репродукций картин».	16	4	12	Сочинение-описание
7	Раздел 7. «Восприятие текста на слух с элементом сочинения».	16	4	12	Изложение
8	Раздел 8. «Беседы. Встречи. Посещение мероприятий».	20	10	10	Литературная гостиная
9	Раздел 9 «Написание диктантов, выполнение заданий, тестов по грамматике».	10		10	Диктант
10	Раздел 10 «Заключительное занятие. Подведение итогов».	2	2		Написание диктантов, выполнение заданий, тестов по грамматике
	Итого часов	144	47	95	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.-2 ч.

Тема 1.1. «Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ».-2 ч.

Раздел 2. Основные понятия журналистики.-2 ч.

Тема2.1 «Раскрытие понятий: газета, корреспондент, журналистика. Возникновение первых в мире газет. История зарождения журналистики. Журналистская этика». – 2 ч.

Раздел 3.Выбор слова. - 32

Тема 3.1 «Синонимы и антонимы, их роль и место в газете, художественной литературе. Примеры. Чередование синонимов, составление синонимических рядов».2 ч.

Теория: Определение синонимов, их роли в русском языке, примеры из художественной литературы, газет.

Практика: Составление синонимических рядов (уход от повторов). Составление предложений с различными видами синонимов (книжными, нейтральными, усиливающими оценку и др.), с целью определения их отличия, а также правильного, точного применения в устной и письменной речи. Составление предложений с различными видами синонимов.

Теория: Определение антонимов, их роль в русском языке. Использование их в газете в качестве заголовков. Примеры.

Практика: Работа с текстом, составление заголовка.

Тема 3.2 «Метафоры. Использование их для придания речи эмоциональной, выразительной окраски. Газетные метафоры».- 2 ч.

Теория: Раскрытие понятия и значения метафоры. Газетные метафоры, их значение.

Практика: Примеры из художественной литературы, примеры газетных метафор.

Тема 3.3 «Раскрытие понятия многозначности слова. Использование многозначности в литературе, газете. Ошибки в употреблении слов, в том числе, многозначных». -2 ч.

Теория: Понятие многозначности слова в литературе, газете.

Практика: Использование ее на примерах.

Тема 3.4«Стили литературного языка».-2 ч.

Теория: Ознакомление с литературными и газетными стилями, их отличия.

Практика: Примеры. Работа с текстами, определение стиля.

Тема 3.5 «Слова иностранного происхождения, раскрытие их значения».- 6ч.

Теория: Знакомство со словами иностранного происхождения.

Тема 3.6 «Особенности газетной речи».- 3 ч.

Тема 3.7 «Работа над проектом».- 11ч .

Теория: Выбор темы, ее обсуждение, отбор участников проекта.

Практика: Написание сочинений-рассуждений, эссе. Разбор написанного, анализ ошибок.

Тема 3.8 «Технология написания современного письма. Проба пера». -6 ч.

Теория: Виды писем. Требования к написанию современных писем.

Практика: Написание разных видов писем. Разбор написанного, анализ ошибок.

Раздел 4. «Написание сочинений». -32 ч.

Тема 4.1 «Методика написания сочинения».- 4ч.

Теория: Тема сочинения, его основная мысль, сбор материала к нему. Систематизирование материала. Совершенствование написанного.

Практика: Проба пера. Написание сочинений на заданную тему. Разбор написанного. Анализ ошибок.

Тема 4.2 «Методика написания сочинений-повествований, рассказа». -4 ч.

Теория: Виды рассказа. Подготовка к написанию рассказа. Составление плана, сбор материала. Примеры.

Практика: Написание сочинения-повествования. Редактирование.

Тема 4.3 «Методика написания сочинения-описания».- 4 ч.

Теория: Выбор темы, содержания. Составление плана. Предварительная подготовка текста: накопление и отбор материала, систематизация. Примеры.

Практика: Написание сочинений-описаний отдельных предметов, по картине, животного, природы, внешности человека, действий. Редактирование.

Тема 4.4 «Методика написания сочинения-рассуждения». - 4ч .

Теория: Его специфика. Композиция сочинения-рассуждения. Цели рассуждения, способы доказательств в рассуждении. Виды рассуждений. Примеры.

Практика: Написание сочинения-рассуждения. Редактирование.

Тема 4.5 «Написания школьных, конкурсных сочинений на разные темы, в том числе о родном крае, городе». -12 ч.

Теория: Активное обсуждение темы. Главные герои, кто они? Их внешность, мысли, характер, поступки. Положительные и отрицательные образы, их место в произведении. Раскрытие темы сочинения. Отношение автора и личное отношение к героям.

Практика: Написание сочинений. Разбор написанного. Анализ ошибок.

Тема 4.6 «Написание творческих сочинений под классическую музыку. Редактирование».- 4 ч.

Раздел 5. «Эссе. Рецензия. Отзыв».- 12 ч.

Тема 5.1 «Эссе, как отдельный жанр современной журналистики. Виды эссе, особенности. Примеры написания. Проба пера. Написание материалов для местной прессы». – 6 ч.

Теория: Виды эссе, особенности. Примеры написания.

Практика: Написание эссе на волнующие подростков темы. Разбор написанного, анализ ошибок.

Тема 5.2 «Рецензия и отзыв. Их отличия и особенности. Виды. Примеры написания. Проба пера». -6 ч .

Теория: Отличия отзыва от рецензии, их особенности.

Практика: Написание отзыва и рецензии о любимой книге, фильме. Разбор написанного. Анализ ошибок.

Раздел 6. «Описание репродукций картин».- 16 ч .

Тема 6.1 «Описание репродукции картины И.Крамского «Портрет неизвестной». Разбор написанного, анализ ошибок». – 4ч .

Теория: Знакомство с биографией художника, его творчеством, данной репродукцией. Рассмотрение портрета в деталях.

Практика: Описание портрета. Разбор написанного, анализ ошибок.

Тема 6.2 «Описание репродукции картины А.Венецианова «Девушка в платке». Разбор написанного, анализ ошибок». - 4 ч.

Тема 6.3 «Описание репродукции картины И.Шишкина «Зима». Разбор написанного, анализ ошибок». -4 ч.

Тема 6.4 «Описание репродукции картины И.Шишкина «Корабельная роща». Разбор написанного, анализ ошибок». – 4 ч.

Раздел 7. Восприятие текста на слух с написанием элемента сочинения.-16 ч.

Тема 7.1 «Зачитывание вслух выбранного отрывка. Активное его обсуждение. Выделение главной мысли. 6 ч. Составление плана. Повторное прочтение. Написание изложения с элементом сочинения. 6 ч. Разбор, анализ ошибок». 4 ч.

Теория: Зачитывание вслух выбранного отрывка. Активное его обсуждение. Выделение главной мысли. Составление плана. Повторное прочтение.

Практика: Написание изложения с элементом сочинения. Разбор написанного, анализ ошибок.

Раздел 8. Беседы. Встречи. Посещение мероприятий.-20 ч.

Тема 8.1«Беседы о культуре речи и поведения. О ненормативной лексике и вреде. О милосердии и добре. О морали и нравственности. О вежливости и этикете. О легендах Иркутской области. О православных праздниках, их истории и значении в жизни». -10 ч.

Тема 8.2 «Встречи с именитыми земляками: художниками, поэтами, журналистами, участниками и свидетелями военных событий и др. интересными людьми». -5 ч.

Тема 8.3«Посещение мероприятий ДДТ, музеев: краеведческого, городских выставок и концертов. Проведение праздничных чаепитий». -5 ч.

Раздел 9 «Написание диктантов, выполнение заданий, тестов по грамматике».
– 10 ч.

Раздел 10. Заключительное занятие. Подведение итогов.-2 ч.

Методическое обеспечение

1.Обеспечение программы различным видами методической продукции.

Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, педагогу необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы с активным участием каждого обучающегося в обсуждении нового материала, выражением их различных точек зрения по тому или иному вопросу. Такая установка помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка, ведь дети принимаются в «Серебряное перышко» с разной степенью одаренности, уровнем знаний и личностного развития. Поэтому так важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку, всячески способствовать развитию творческого потенциала юнкоров.

Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий.

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: репродукции работ известных художников, книги и альбомы по изобразительному искусству, подобранные материалы из газет, отрывки из художественных произведений, стихотворения любимых поэтов, классическая музыка. Лучшие публикации юнкоров в местной прессе, готовые проекты, оформленные обучающимися за предыдущие годы. При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, сборники диктантов и текстов для изложений, различные тестовые задания, словари, сборники для начинающих

журналистов, таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности, сотворчеству. Отображению мыслей на бумаге письменно. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей умению отобрать нужный материал из предлагаемого и грамотно применить его на практике.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится анализ написанного сочинения или материала для публикации, разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Особенностью методики проведения занятий является интеграция теоретической и практической частей, что способствует развитию детского творчества, самостоятельности. Порядок работ может быть при этом различным. На некоторых занятиях избирается индуктивно-дедуктивный путь, когда юные корреспонденты сначала прослушивают доклад-сообщение о каком-либо событии, интересном человеке, газетном жанре, а затем анализируют свою работу, связанную с изучаемой темой. Другие же занятия, напротив, могут быть построены на основе индуктивно-дедуктивного способа. В этом случае проводятся практические занятия, на которых анализируются соответствующие газетные публикации, а затем изучается теоретический материал. Это способствует лучшему усвоению новых теоретических данных, развивает различные способы мышления, аналитические способности детей, умение сопоставлять, сравнивать, выделять главное, существенное в информации, делать выводы, то есть способствует развитию информационной и интеллектуальной компетентности кружковцев.

Для реализации программы используется *метод проектов* как технология личностно-развивающего образования обучающихся, развития их ключевых компетенций. Организация проектно-исследовательской деятельности способствует повышению личной уверенности каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии. В процессе выполнения проектного задания происходит осознание ребёнком себя, своих творческих возможностей, своего вклада в общее дело, а также личностного роста.

Проектная деятельность способствует осознанию значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий, развитию коммуникативных способностей, исследовательских умений.

В процессе реализации программы отработана технология организации проектной деятельности, позволяющая эффективно реализовать цели развития морально-нравственных, творческих способностей и ключевых компетенций с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей детей и подростков. Так, например, проект, как правило, включает в себя определенные рабочие группы, которые самостоятельно ведут подбор дополнительной литературы, в том числе и в Интернете, обсуждают темы сочинений, рефератов по данной теме. Проектная деятельность включает встречи с именитыми земляками, с сотрудниками краеведческого музея, отбор и систематизацию полученных сведений. Участники проекта пишут сочинения-рассуждения, эссе, интервью, зарисовки, репортажи, посвященные малой родине, добру и злу, ненормативной лексике, на различные волнующие темы, оформляя их в форме реферата, презентаций. Выбирают лучшие работы для публикации в местной прессе, участия в конкурсах.

Участие в проектной деятельности позволяет раскрыть кружковцам свои задатки и возможности через совместное творчество детей и педагога. Формируются умения работать в коллективе, анализировать и объективно оценивать результаты своей деятельности.

2.Дидактические материалы.

Дидактическое обеспечение: репродукции картин, книги о знаменитых художниках, писателях, поэтах, их произведения, газеты и журналы, кассеты с записями классической музыки, словари, сборники диктантов, текстов, тестов, изложений, книги по журналистике, Internet.

3.Материально-техническое оснащение программы

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в помещении для занятий.

Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен (естественным и искусственным светом), оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами.

Для работы необходимо иметь современные технические средства обучения(компьютер, проектор, принтер)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Гринина-Земская А.М. Сочинения в газетных жанрах. Волгоград, 2002.
2. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических, жанров. - М., 1969.
3. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров. М.: Просвещение, 2002.
4. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. Москва. 2002.
5. Ладыженская Т.А. Теория и практика сочинений различных жанров. М., 1997.
6. Ладыженская Т.А. и Зепалова Т. С. Развивайте дар слова. М., 1990.
7. Лозовский Б.Н. Искусство разговаривать и получать информацию. М., 1993.
8. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
9. Портал для журналистов «Живое слово». Предназначен для подготовки и самообразования журналистов. <https://www.zhivoeslovo.ru/>
10. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>
11. Сборник статей о журналистике. Сборник упражнений «Медиапрактикум» разработан преподавателями факультетов и отделений журналистики 22 вузов России в апреле 2017 года. <https://mediapractice.ru/>
12. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.

Для обучающихся

1. Большая и Малая Энциклопедии – многотомные издания, в которых публикуются более подробные статьи (это наиболее солидные источники информации);
2. Детская энциклопедия (хороший помощник для журналистов, работающих в детской прессе);

3. Издания периодической печати (журналы, газеты)
4. Словарь иностранных слов;
5. Словарь синонимов;
6. Словарь русских пословиц и поговорок;
7. Толковые словари русского языка. В.И. Даля и С.И. Ожегова;
8. Энциклопедический словарь, в котором всегда можно найти популярное объяснение практически любого понятия, термина, слова, названия, а, кроме того, имена всех, кто оставил сколько-нибудь заметный след в человеческой истории.

