

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Заларинский Дом детско-юношеского творчества»**

Утверждаю
Директор МБОУ

«__» ____ 20__ г., приказ №__

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДДЮТ»
_____ Л.А.Нигматулина
«__» ____ 20__ г., приказ №__

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Вязание и вышивка»**

Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Овчинникова Т.Г.,
педагог дополнительного образования

п.Тыреть, 2018 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	2-4
2. Ожидаемые результаты реализации программы	4
3. Учебно-тематический план	5-6
4. Содержание образовательной программы.....	6-9
5. Методическое обеспечение программы	9-10
6. Дидактическое обеспечение программы.....	10
7. Литература.....	11

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по изучению декоративно-прикладного искусства создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании». Программа составлена на основе утвержденной программы Горнова Л.В., Т.Л.Бычкова «Декоративно-прикладное творчество», 2008г. и является адаптировано - комбинаторной. Программа предусматривает 3 годичное обучение детей младшего и среднего школьного возраста 10-13 лет.

Актуальность, педагогическая целесообразность

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Девочки становятся участницами увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях обучающиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий девочки на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, технологии, преподаваемых в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение.

При теоретическом обучении воспитанники знакомятся с истоками возникновения и развития разных видов народного декоративно-прикладного искусства, учатся замечать тесную связь народного творчества с природой, традициями, жизнью народа. Изучение особенностей декоративно-прикладного творчества стимулирует общее развитие детей, способствует преодолению имеющихся задержек и нарушений развития. В процессе практического освоения различных видов декоративно-прикладного искусства воспитанники учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, то есть осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Цель программы: создать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды декоративно-прикладного творчества: вышивание лентами, нитками, вязание крючком, изготовление сувениров и панно.

Задачи 1 года обучения: дать возможность поверить в успех и свои творческие способности; научить вести себя в коллективе; развивать мелкую моторику рук, глазомер; освоить приёмы владения простейшими инструментами (игла, ножницы, крючок); прививать культуру труда; выполнять работы по образцу.

Задачи 2 года обучения: расширить представление о возможностях предлагаемых видов изобразительной деятельности, продолжить развитие навыков владения инструментами и материалами; освоить простые техники и приёмы вязания крючком, стимулировать самостоятельное творческое мышление; помочь овладеть основами культуры практической работы и навыками для творческого самовыражения в вышивке и вязании.

Задачи 3 года обучения: развивать умение творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия;
развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно;
научить вышивке и переплетению шелковыми лентами;
формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость;
формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

Задачи решаются в комплексе во время обучающих бесед, показа и практической самостоятельной работы по изготовлению изделия.

Планируемые результаты освоения программы

Занятия направлены на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты отражают:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно - исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные: регулятивные и коммуникативные результаты должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в практической и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналоги, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся и должны отражать:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира, наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- приобретение опыта работы в техниках рукоделия: вязании и вышивке;
- развитие потребности в общении с произведениями декоративно-прикладного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

2. Ожидаемые результаты реализации программы

Самоопределение и самореализация личности; успешная социализация в обществе; выбор жизненного пути; организация содержательного досуга; здоровый образ жизни.

В итоге освоения программы обучающиеся *будут знать*:

- технику и основные приемы вышивки и вязания крючком;
- исторические сведения о вышивке и вязании крючком;
- правила пользования инструментами и приспособлениями для вышивки и вязания;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- основы цветоведения.
- условные обозначения для вязания крючком;
- способы перевода рисунка на ткань;

Обучающиеся смогут научиться:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для вышивки и вязания крючком;
- выполнять воздушные петли и различные виды столбиков;
- выполнять узор по схеме и описанию согласно правилам технологии.
- вязать тесьму и составлять из нее готовые изделия;
- переводить рисунок на картон;
- составлять рисунки для вышивки и создавать собственные творческие работы.

Механизм контроля за реализацией программы и формы подведения итогов являются:

- тесты на выявление уровня развития творческого мышления (тест Торренса и т. д.).
- выполнение определенного задания (в начале и в конце года) с целью отслеживания динамики усложнения выполненной работы.
- выставки работ воспитанников;
- участие в фестивалях и конкурсах.

Способы определения результативности

Оценка освоения различных техник рукоделия осуществляется по следующим критериям:

- освоение;
- степень самостоятельности воспитанников при выполнении трудовых заданий;
- характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- качество выполняемых работ и итогового продукта.

3. Учебно-тематический план 1-го года обучения – 128 часов

№ п\п	Тематический блок	Виды работ	Количество часов		
			теоретич.	практич.	всего
1	Вводное занятие	Введение в курс обучения. Изучение правил безопасности на занятиях	1	1	2
2	Вышивание по картону (технология – изонить)	Выполнение образцов, освоение основных приемов работы иглой, шилом. Отработка навыков и приемов заполнения окружности, угла, завитка, овала.	6	60	66
3	Вышивание по картону (технология – изонить)	Выполнение сувениров: открытка, закладка, игольница, шкатулки, мини панно по готовым схемам и образцу.		32	32
4	Вышивание по картону (технология – изонить)	Составление схем для вышивания, изготовление панно по выбранному сюжету. Творческое самостоятельное выполнение работы	6	20	26
5.	Итоговое занятие	Подведение итогов. Выставка и анализ работ. Награждение	1	1	2
			14	114	128

2-го года обучения – 144 часов

№ п\п	Тематический блок	Виды работ	Количество часов		
			теоретич.	практич.	всего
1	Вводное занятие	Введение в курс обучения. Изучение правил безопасности на занятиях	1	1	2
2	Вязание крючком	Выполнение образцов. Вязание по кругу - тамбурное вязание, полотняное ажурное вязание, филейное вязание Изготовление предметов быта – салфетка, закладка, и аксессуаров для одежды: косметичка, сумочка - сетка.	18	62	80
3	Вязание крючком Участие в выставках	Вязание тесьмы и составление узоров из нее (змейка, цветков). Технология ирландского вязания. Создание вязаного панно.	10	50	60
4	Итоговое занятие	Выставка и анализ работ. Подведение итогов и награждение	1	1	2
			30	114	144

3-го года обучения – 144 часов

№ п/п	Тематический блок	Виды работ	Количество часов		
			теоретич.	практич.	всего
1	История вышивки лентами. Гармония цвета.	Изучение правил безопасности на занятиях. Введение в курс обучения.	4		4
2	Материаловедение	Ознакомить с материалами, инструментами и приспособлениями.	6		6
3	Стежки и техника вышивки.	Выполнение образцов. Освоение приёмов и стежков работы с лентами.		15	15
4	Основные элементы вышивки	Вышивка основных элементов: цветы, бутоны, листья		15	15
5	Изготовление панно. Творческая работа	Создание панно для украшения интерьера	4	38	42
6	Сувениры. Создание индивидуальных проектов	Изготовление аксессуаров для одежды: косметичка, сумочка - сетка	4	36	40
7	Участие в выставках	Оформление и подготовка работ. Выставка и анализ работ	10	10	20
8	Итоговое занятие	Подведение итогов и награждение	2		2
			30	114	144

4. Содержание образовательной программы

Тематические блоки программы построены таким образом, чтобы познакомить с разными видами работы: освоения технологии изонить (нитяная графика) позволяет познакомить с приемами вышивки, графическими симметрическими узорами, их построением. Эта технология подготовит к точному прочтению схем, внимательному выполнению последовательных операций. Я считаю, что без подготовительной простой технологии освоение следующей технологии, более сложной, составит для них огромную трудность. Технология второго года обучения - вязание крючком (круговое, филейное, ажурное, ирландское, состоящее из нескольких элементов и др.) помогает разнообразить работы и расширить диапазон творческих идей.

1 год обучения – 128 часов

1. Вводное занятие – 2ч.

Занятие 1. Составление списка. Знакомство с личными данными детей, адреса, место работы родителей. Ознакомление с программой 1-го года обучения. Организационные вопросы. Изучение правил безопасности труда на занятиях.

2. Художественное вышивание по картону (изонить) – 66 ч.

Занятие 2 - 34. Выполнение образцов, освоение основных приемов работы иглой, шилом. Отработка навыков и приемов заполнения окружности, угла, завитка, овала. Выполнение геометрических узоров в квадрате, ромбе, треугольнике, шестиугольнике. Заполнение геометрических форм нитями разных цветов, для создания вариативных композиций.

3. Художественное вышивание по картону (изонить) – 32 ч.

Занятие 35-50. Выполнение сувениров: открытка, закладка, игольница, шкатулки, мини панно по готовым схемам и образцу.

4. Художественное вышивание по картону (изонить) – 26ч.

Занятие 51- 63. Выполнение и составление схем для вышивания, изготовление панно по выбранному сюжету. Творческое самостоятельное выполнение работы

5. Итоговое занятие – 2 ч.

Занятие 64. Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения. Подготовка работ к выставке. Оформление итоговой выставки.

2 год обучения – 144 часов

1. Вводное занятие – 2ч.

Занятие 1. Составление списка. Знакомство с личными данными детей, адреса, место работы родителей. Ознакомление с программой 2-го года обучения. Организационные вопросы. Изучение правил безопасности труда на занятиях.

2. Вязание крючком – 80 ч.

Занятие 2-3. Из истории вязания крючком. Основные сведения об инструментах и материалах. Требования к оборудованию рабочего места. Правила и приемы вязания крючком. Начало вязания, цепочки из возд. петель, вязание ст. б\ н и ст.\ н. Схематическое изображение узора. Кромка, петли для подъема.

Практическая работа: выполнение образцов.

Занятия 4-8. Правила вязания прямого полотна. Определение нужного размера изделия. Подбор нитки и крючка. Вязание узора по выбранной схеме.

Практическая работа: Вязание прямоугольной салфетки.

Занятия 9-15. Ажурное вязание по кругу по схеме. Техника выполнения ст. с 2 н., прием вязания "пико", пышного столбика. Знакомство с правилами ухода за вязаными изделиями.

Практическая работа: круглая ажурная салфетка.

Занятия 16- 20. Вывязывание кружевной каймы на тканевой основе. Подготовка детали из ткани (раскрой, подгибка срезов, обвязывание заготовки ст. б\н). Выполнение каймы по выбранной схеме

Практическая работа: кружевная кайма вокруг платочка, салфетки.

Занятия 21 -30. Тамбурное вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель. Изготовление игрушек-сувениров. Вывязывание деталей выбранной модели. Набивка деталей, сборка и отделка игрушки.

Практическая работа: объемные игрушки-сувениры.

3. Вязание крючком – 60 ч.

Занятия 31 - 43 Изготовление из тесьмы мотивов, разнообразных по форме (круг, змейка, ракушка, цветок, петелька)

Практическая работа: вязание мотивов.

Занятия 44 - 54. Выполнение сумочки или шарфа из полос тесьмы необходимой длины. Отделка изделия бахромой.

Практическая работа: изделие из полос тесьмы.

Занятия 55- 63. Ирландское вязание. Способы соединения между собой отдельных и различных вязаных элементов.

Коллективная практическая работа: создание вязаного панно "Волшебница - весна" в технике ирландского вязания.

4. Итоговое занятие – 2 ч.

Занятие 64. Подведение итогов. Анализ изготовленных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения. Оформление итоговой выставки.

3 год обучения – 144 часов

1. Вводное занятие История вышивки лентами. Гармония цвета – 4 часа.

Занятие 1. Составление списка. Знакомство с личными данными детей, адреса, место работы родителей. Ознакомление с программой 3-го года обучения. Организационные вопросы. Повторение правил безопасности труда на занятиях.

Расширять знания детей о декоративно-прикладном искусстве, распространении вышивки на территории России, развивать понимание художественной формы в искусстве, художественный вкус.

Оборудование:

образцы (иллюстрации) различных видов декоративно-прикладного искусства Древней Руси и наиболее известных видов вышивки; изделия современных направлений в рукоделии.

2. Материаловедение.

Подготовка ткани. Материалы, необходимые для вышивки ленточками – 6 ч.

Цели:

Ознакомить ребят с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия, формировать художественный вкус, воспитывать бережливость. Научить готовить ткань к вышивке.

Оборудование:

Ткани: канва, нитки, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, карандаши, бумага. Материалы, необходимые для вышивки ленточками: ленты(шелковые, сатиновые, текстурные, двухцветные и меланжевые, из синтетических материалов), иглы, пяльцы, ткань для основы.

Практическая работа:

Выполнение рисунков цветов, букетов.

3. Стежки и техника вышивки - 15ч.

Цели:

Научить выполнять закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивать лентами стежки: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», Ленточный, Прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка» формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Практическая работа:

выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок.

4. Основные элементы вышивки-15 ч.

Цели:

Ознакомить учащихся со строением различных цветов, Показать последовательность наложения лент с учетом строения цветка; Научить выполнять основные элементы вышивки: ромашки, подснежники, ирис, розы, бутоны, пестики, формировать безопасные и правильные навыки работы; развивать художественный кругозор; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование:

пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы цветов, инструкционные карты.

Практическая работа:

выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны

5. Панно. Изготовление панно – 42ч.

Ознакомить учащихся с процессом выполнения панно развивать творческое воображение, художественный вкус.

Формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Оборудование:

пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Практическая работа:

Выполнение панно «Незабудки», «Белая лилия», «Розы на решётке», Цветочная композиция».

6. Сувениры. Творческая работа- 40ч.

Цели:

Закрепление знаний учащихся посредством выполнения творческой самостоятельной работы используя собственное воображение, художественный вкус.

Оборудование:

пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Практическая работа:

Выполнение работы по замыслу.

7. Оформление работ и выставок. Участие в выставках–20ч.

Цели:

Ознакомить учащихся с процессом создания композиции из работ воспитанников; развивать творческое воображение, художественный вкус; формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие, сопричастность и толерантность, умение радоваться чужим успехам, как своим.

Оборудование:

работы учащихся, стенды

8. Итоговое занятие- 2ч.

Цели:

проверить знания учащихся, формировать устойчивый интерес к вышивке.

5. Методическое обеспечение программы

В основу программы положено:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности;
- сочетание практической работы с развитием способности многогранно воспринимать окружающую действительность;
- развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

Приёмы и методы организации занятий кружка.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность:

игра, труд, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей на роли лидеров, чьё влияние благотворно;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)
- связи теории с практикой
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- творческой самостоятельности ребёнка при руководящей роли учителя;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

В процессе обучения в кружке у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

- 1) политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
- 2) общетрудовые: организаторские, конструкторские, диагностические, операторские;
- 3) специальные: навыки работы крючком, иглой.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, экскурсия, рефлексия в группе, анализ выполненных работ, обсуждение индивидуальной траектории развития.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

6. Дидактическое оснащение программы

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом.

1. Индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого учащегося: трафареты, шаблоны, технологические карты;
2. Альбомы с образцами, фотографиями, сколками и схемами.
3. Дидактические игры для развития творческих способностей (ребусы, кроссворды, игры - головоломки).
4. Таблицы. Основы декоративно-прикладного искусства.
5. Таблицы по цветоведению, построению орнамента.
6. Таблицы по народным промыслам.

Техническое оснащение программы

Материалы, инструменты, приспособления:

1. Нитки мулине, «Ирис», пряжа ярких цветов различной фактуры.
2. Отделочные материалы – пуговицы, бисер, бусинки.
3. Калька, схемы, миллиметровая бумага, клей ПВА, рамки, картон под основу.
4. Набор вышивальных иглоков, набор крючков, тонких шил, сантиметровая лента.

5. Ткань – канва для вышивания, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, ножницы, нитки, иглы, краски, карандаши, проволока, бумага.

7. Литература

1. Бурундокова Л.И. «Волшебная изонить» - М.: АСТ – Пресс -книга, 2010 – 88с.
2. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л., Воробьева Т.В. «Студия декоративно-прикладного творчества. Организация работы, рекомендации» - Волгоград, изд. «Учитель», 2008.
3. Гурбина Е.А. «Технология. Поурочные планы 5-7 классы по разделу «вязание крючком»-Вологograd, изд. «Учитель», 2005.
4. Еременко Т.И. «Рукоделие» - М., «Легпромбытиздат», 1990.
5. Капранова Е.Г. Вязание крючком. Изд. М.: «Астрель», 2010. – 130 с.
6. Маркелова О.Н. «Технология рукоделия. Краткая энциклопедия вышивки» - Волгоград, изд. «Учитель», 2009.
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка. Первые шаги. – М.: 1997.
8. Мироненко А.Т. Уроки вязания крючком №2. Киев, 1991
9. Ракова С.А. Вязание крючком. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003 – 160 с.
10. Энциклопедия узоров 250 мотивов, связанных крючком. Изд. Тверь, «Контэнт», 2011. - 142с.
11. Джина ДиФидио «Шёлковые ленточки. Вышиваем оригинальные подарки и украшения», М.: ЗАО «Издательская группа Контэнт», 2009.
12. Б. Дженни. Коллекция вышивки лентами– М.: Контент, 2007.
13. А. Зайцева. Шелковые ленты – М.: Эксмо, 2010.

Литература для обучающихся

1. Лещинская Ю.С. «Волшебная изонить» - Минск: Харвест, 2011. – 112с.
2. Максимова М.В. «Быстрый крючок», М., изд. «Эксмо», 2009.
3. Челнокова В. Книга для маленьких принцесс. Современная энциклопедия для юных леди. Ростов-на – Дону. Изд. «Владос», 2004.
4. Фомичева, Э.А. «Начинаем вязать спицами и крючком». М., изд. «Просвещение», 1991.
5. Ханашевич Д.Р. «Учитесь вязать крючком». М., изд. «Детская литература», 1987.
6. Йенсен К. пер. Елены Зайцевой «Вяжем красиво». М., изд. «Эксмо», 2006.
7. «Валя-Валентина». Журналы по вязанию крючком и вышивке.
8. К. Енн. Вышивка лентами –М.: Клуб семейного досуга, 2010.

**Календарно-тематическое планирование
1 год обучения**

п\п	Дата	Содержание занятия	Кол-во часов
1		Составление списка. Знакомство с личными данными детей, адреса, место работы родителей. Ознакомление с программой 1-го года обучения. Организационные вопросы. Изучение правил безопасности труда на занятиях.	2
2		Выполнение образцов, освоение основных приемов работы иглой, шилом. Отработка навыков вышивки и приемов заполнения углов: прямого, тупого, острого.	2
3		Выполнение образцов, освоение основных приемов работы иглой, шилом. Отработка навыков вышивки и приемов заполнения окружности.	2
4		Отработка навыков вышивки и приемов заполнения овала.	2
5		Отработка навыков вышивки и приемов заполнения дуги.	2
6		Выполнение образцов, освоение основных приемов работы иглой, шилом. Отработка навыков вышивки и приемов заполнения завитка.	2
7		Знакомство с законами цветоведения. Выполнение геометрических узоров с использованием приемов заполнения окружности, угла, завитка, овала и дуги. Подготовка к мероприятию «Осенний бал».	2
8		Составление узора для закладки. Выполнение геометрических узоров с использованием приемов заполнения окружности, угла, завитка, овала и дуги.	2
9		Выполнение геометрических узоров с использованием приемов заполнения окружности, угла, завитка, овала и дуги.	2
10		Составление узоров для открытки. Выполнение геометрических узоров с использованием приемов заполнения окружности, угла, завитка, овала и дуги.	2
11		Выполнение геометрических узоров с использованием приемов заполнения окружности, угла, завитка, овала и дуги.	2
12		Выполнение геометрических узоров с использованием приемов заполнения окружности, угла, завитка, овала и дуги.	2
13		Выполнение образцов, освоение основных приемов работы иглой, шилом. Выполнение геометрических узоров на основе квадрата.	2
14		Выполнение образцов, освоение основных приемов работы иглой, шилом. Выполнение геометрических узоров на основе ромба.	2
15		Выполнение образцов, освоение основных приемов работы иглой, шилом. Выполнение геометрических узоров на основе равностороннего треугольника.	2
16		Выполнение образцов, освоение основных приемов работы иглой, шилом. Выполнение геометрических узоров на основе равностороннего треугольника.	2
17		Выполнение образцов, освоение основных приемов работы	2

		иглой, шилом. Выполнение геометрических узоров на основе шестиугольника.	
18		Выполнение образцов, освоение основных приемов работы иглой, шилом. Выполнение геометрических узоров на основе шестиугольника.	2
19		Выполнение образцов, освоение основных приемов работы иглой, шилом. Выполнение геометрических узоров на основе восьмиугольника.	2
20		Подготовка к конкурсу новогодних поделок. Школьный «Марафон творческих идей»	2
21		Вышивание цветов по схеме различными приемами для заполнения окружности, угла, овала, завитка.	2
22		Вышивание цветов по схеме различными приемами для заполнения окружности, угла, овала, завитка.	2
23		Вышивание цветов по схеме различными приемами для заполнения окружности, угла, овала, завитка.	2
24		Вышивание птиц по схеме различными приемами для заполнения окружности, угла, овала, завитка.	2
25		Вышивание птиц по схеме различными приемами для заполнения окружности, угла, овала, завитка.	2
26		Вышивание птиц по схеме различными приемами для заполнения окружности, угла, овала, завитка.	2
27		Вышивание птиц по схеме различными приемами для заполнения окружности, угла, овала, завитка.	2
28		Вышивание животных по схеме различными приемами для заполнения окружности, угла, овала, завитка.	2
29		Новогодняя «Мастерская игрушек». Подготовка к новогодним школьным утренникам.	2
30		Новогодняя «Мастерская игрушек». Подготовка к новогодним школьным утренникам.	2
31		Вышивание бабочки по схеме различными приемами для заполнения окружности, угла, овала, завитка.	2
32		Вышивание бабочки по схеме различными приемами для заполнения окружности, угла, овала, завитка.	2
33		Вышивание бабочки по схеме различными приемами для заполнения окружности, угла, овала, завитка.	2
34		Вышивание бабочки по схеме различными приемами для заполнения окружности, угла, овала, завитка.	2
35		Вышивание сувениров: открытка, закладка, игольница по готовым схемам и образцу.	2
36		Вышивание сувениров: открытка, закладка, игольница по готовым схемам и образцу.	2
37		Вышивание сувениров: открытка, закладка, игольница по готовым схемам и образцу.	2
38		Выполнение объемных сувениров: шкатулки, вазочки по готовым схемам и образцу. Раскрой деталей.	2
39		Вышивание по схемам, украшение каждой детали шкатулки или вазочки	2
40		Вышивание по схемам, украшение каждой детали шкатулки или вазочки	2
41		Вышивание по схемам, украшение каждой детали шкатулки или вазочки	2
42		Вышивание по схемам, украшение каждой детали шкатулки или	2

		вазочки	
43		Обработка петельным швом деталей шкатулки или вазочки	2
44		Обработка петельным швом деталей шкатулки или вазочки	2
45		Обработка петельным швом деталей шкатулки или вазочки	2
46		Подготовка к школьному мероприятию, посвященному Международному женскому дню.	2
47		Подготовка к школьному мероприятию, посвященному Международному женскому дню.	2
48		Участие в школьном мероприятии концерт и конкурсная программа, посвященному Международному женскому дню.	2
49		Сборка и сшивание деталей в конструкцию шкатулки или вазочки	2
50		Сборка и сшивание деталей в конструкцию шкатулки или вазочки	2
51		Выполнение и составление схем для вышивания, изготовление панно по выбранному сюжету. Творческое самостоятельное выполнение работы.	2
52		Выполнение и составление схем для вышивания на выбранный сюжет	2
53		Выполнение и составление схем для вышивания на выбранный сюжет	2
54		Выполнение и составление схем для вышивания на выбранный сюжет	2
55		Изготовление панно по выбранному сюжету. Творческое самостоятельное выполнение работы.	2
56		Изготовление панно по выбранному сюжету. Творческое самостоятельное выполнение работы.	2
57		Изготовление панно по выбранному сюжету. Творческое самостоятельное выполнение работы.	2
58		Изготовление панно по выбранному сюжету. Творческое самостоятельное выполнение работы.	2
59		Изготовление панно по выбранному сюжету. Творческое самостоятельное выполнение работы.	2
60		Изготовление панно по выбранному сюжету. Творческое самостоятельное выполнение работы.	2
61		Изготовление панно по выбранному сюжету. Творческое самостоятельное выполнение работы.	2
62		Изготовление панно по выбранному сюжету. Творческое самостоятельное выполнение работы.	2
63		Изготовление панно по выбранному сюжету. Творческое самостоятельное выполнение работы.	2
64		Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения. Подготовка работ к выставке. Оформление итоговой выставки.	2
			Всего 128

2 год обучения

п\п	Дата	Содержание занятия	Кол-во часов
1		Составление списка. Знакомство с личными данными детей, адреса, место работы родителей. Ознакомление с программой 2-го года обучения. Организационные вопросы. Изучение правил безопасности труда на занятиях.	2,5
2		Из истории вязания крючком. Основные сведения об инструментах и материалах. Требования к оборудованию рабочего места. Правила и приемы вязания крючком. Начало вязания, цепочки из воздушных петель.	2,0
3		Правила и приемы вязания крючком. Начало вязания, цепочки из воздушных петель, полустолбик и столбик без накида.	2,5
4		Правила и приемы вязания крючком. Начало вязания, цепочки из воздушных петель, столбик без накида, петли для подъема ряда. Обозначение петель графическими символами.	2,0
5		Правила вязания прямого полотна. Определение нужного размера изделия. Подбор нитки и крючка. Вязание узора по выбранной схеме. Прием вязания столбик с накидом.	2,5
6		Правила вязания прямого полотна. Вязание узора по выбранной схеме. Вязание прямоугольной салфетки.	2,0
7		Правила вязания прямого полотна. Вязание узора по выбранной схеме. Вязание прямоугольной салфетки. Подготовка к мероприятию «Осенний бал».	2,5
8		Участие в школьном мероприятии «Осенний бал»	2,0
9		Ажурное вязание по кругу по схеме. Техника выполнения ст. с 2 н., прием вязания "пико", пышного столбика.	2,5
10		Изготовление круглой ажурной салфетки с использованием разных приемов вязания: столбики без накида и с накидом.	2,0
11		Изготовление круглой ажурной салфетки с использованием разных приемов вязания: пышные столбики с накидом.	2,5
12		Изготовление круглой ажурной салфетки с использованием разных приемов вязания: вязание столбиков из одной петли основания.	2,0
13		Изготовление круглой ажурной салфетки с использованием разных приемов вязания: столбиков, провязанных вместе в один прием.	2,5
14		Ажурное вязание по кругу по схеме. Техника выполнения ст. с 2 н., прием вязания "пико", пышного столбика.	2,0
15		Знакомство с правилами ухода за вязаными изделиями.	2,5
16		Изготовление круглой ажурной салфетки с использованием разных приемов вязания: столбиков, провязанных вместе в один прием.	2,0
17		Вывязывание кружевной каймы на тканевой основе. Подготовка детали из ткани (раскрой, подгибка срезов, обвязывание заготовки ст. б\н).	2,5
18		Выполнение каймы по выбранной схеме. Кружевная кайма вокруг платочка, салфетки.	2,0
19		Выполнение каймы по выбранной схеме. Кружевная кайма вокруг платочка, салфетки.	2,5

20	Подготовка к конкурсу новогодних поделок. Школьный «Марафон творческих идей».	2,0
21	Изготовление новогодних поделок на конкурс	2,5
22	Изготовление новогодних поделок на конкурс	2,0
23	Тамбурное вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель. Изготовление объемных игрушек-сувениров.	2,5
24	Тамбурное вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель. Вывязывание деталей выбранной модели.	2,0
25	Тамбурное вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель. Вывязывание деталей выбранной модели.	2,5
26	Тамбурное вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель. Вывязывание деталей выбранной модели.	2,0
27	Тамбурное вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.	2,5
28	Новогодняя «Мастерская игрушек». Подготовка к новогодним школьным утренникам.	2,0
29	Новогодняя «Мастерская игрушек». Подготовка к новогодним школьным утренникам.	2,5
30	Участи в новогоднем мероприятии - празднике	2,0
31	Беседа. Знакомство с декоративным народным искусством на примерах вышивки, вязаных кружев, декора посуды, прялок и др. предметов быта. Характерные черты и символическое значение узоров в предметах народного быта. Показ слайд-фильма.	2,5
32	Набивка деталей, сборка и отделка игрушки.	2,0
33	Набивка деталей, сборка и отделка игрушки.	2,5
34	Экскурсия в школьный музей в «Русскую комнату»	2,0
35	Вязание тесьмы разными способами. Вязание образцов.	2,5
36	Различные способы вязания тесьмы. Способы соединения между собой петель одной тесьмы, и составление узоров из нее (змейка).	2,0
37	Различные способы вязания тесьмы. Способы соединения между собой петель одной тесьмы, и составление узоров из нее (петелька).	2,5
38	Различные способы вязания тесьмы. Способы соединения между собой петель одной тесьмы, и составление узоров из нее (цветок)	2,0
39	Различные способы вязания тесьмы. Способы соединения между собой петель одной тесьмы, и составление узоров из нее (ракушка)	2,5
40	Соединение двух полос тесьмы между собой.	2,0
41	Соединение двух полос тесьмы между собой.	2,5
42	Выполнение сумочки или шарфа из полос тесьмы необходимой длины.	2,0
43	Выполнение сумочки или шарфа из полос тесьмы необходимой длины. Отделка изделия бахромой.	2,5
44	Школьный конкурс «Кружковец года» (презентация о себе)	2,0
45	Подготовка к школьному мероприятию, посвященному Международному женскому дню.	2,5
46	Подготовка к школьному мероприятию, посвященному Международному женскому дню.	2,0
47	Ирландское вязание. Рисование эскизов, композиций. Создание	2,5

		выкройке в натуральную величину для панно.	
48		Вязание отдельных элементов для панно (цветок плоский)	2,0
49		Вязание отдельных элементов для панно (цветок многоярусный)	2,5
50		Вязание отдельных элементов для панно (листик)	2,0
51		Вязание отдельных элементов для панно (листик трехсложный)	2,5
52		Вязание отдельных элементов для панно (тесьма, шнурок)	2,0
53		Способы соединения между собой отдельных и различных вязаных элементов. Выполнение образца.	2,5
54		Подготовка к районному фестивалю «Радуга талантов» (презентация кружковца). Закрепление навыка соединения между собой отдельных вязаных элементов.	2,0
55		Подготовка к районному фестивалю «Радуга талантов» (презентация кружковца). Закрепление навыка соединения между собой отдельных вязаных элементов.	2,5
56		Коллективная практическая работа: создание вязаного панно "Волшебница - весна".	2,0
57		Создание изделия по выбору в технике ирландского вязания (косметичка, сумочка, шапочка)	2,5
58		Вязание элементов для изделия по выбору.	2,0
59		Вязание элементов для изделия по выбору.	2,5
60		Соединение вязаных элементов по выкройке изделия.	2,0
61		Изготовление сувениров для ветеранов труда и войны ко Дню Победы 9 Мая	2,5
62		Изготовление сувениров для ветеранов труда и войны ко Дню Победы 9 Мая	2,0
63		Участие в школьном мероприятии, посвященном Дню Победы 9 Мая.	2,5
64		Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Подготовка работ к выставке. Оформление школьной итоговой выставки.	2,0
			Всего 144

3 год обучения

п/п	Дата	Содержание занятия	Кол-во часов
1		Составление списка. Знакомство с личными данными детей, адреса, место работы родителей. Ознакомление с программой 2-го года обучения. Организационные вопросы. Повторение правил безопасности труда на занятиях.	2,5
2		Из истории вышивки лентами. Основные сведения об инструментах и материалах. Требования к оборудованию рабочего места.	2,0
3		Материаловедение. Выбор и подготовка ткани, инструментов.	2,5
4		Материаловедение. Выбор и подготовка ткани, инструментов. Выполнение рисунков цветов, композиция букетов.	2,0
5		Материаловедение. Выбор и подготовка ткани, инструментов. Выполнение рисунков цветов, композиция букетов.	2,5
6		Простые стежки. Выполнение «узелка». Закрепление навыка	2,0

7		Выполнение шва «цепочка». Закрепление навыка	2,5
8		Выполнение шва «мушка». Закрепление навыка	2,0
9		Выполнение шва «воздушная петля». Закрепление навыка	2,5
10		Выполнение шва «веточка». Закрепление навыка	2,0
11		Выполнение шва «козлик». Закрепление навыка	2,5
12		Выполнение шва «сетка». Закрепление навыка	2,0
13		Выполнение основных элементов вышивки «листки»	2,5
14		Выполнение элемента вышивки «ромашка». Закрепление навыка	2,0
15		Изготовление новогодних поделок и панно на конкурс	2,5
16		Изготовление новогодних поделок и панно на конкурс	2,0
17		Изготовление новогодних поделок и панно на конкурс	2,5
18		Изготовление новогодних поделок и панно на конкурс	2,0
19		Изготовление новогодних поделок и панно на конкурс	2,5
20		Оформление и подготовка к конкурсу новогодних поделок.	2,0
21		Выполнение элемента вышивки «бутоны». Закрепление навыка	2,5
22		Выполнение элемента вышивки «тычинки цветов». Закрепление навыка	2,0
23		Выполнение элемента вышивки «подснежник». Закрепление навыка	2,5
24		Выполнение элемента вышивки «ирис». Закрепление навыка	2,0
25		Выполнение элемента вышивки «роза». Закрепление навыка	2,5
26		Новогодняя «Мастерская игрушек». Подготовка к новогодним школьным утренникам.	2,0
27		Новогодняя «Мастерская игрушек». Подготовка к новогодним школьным утренникам.	2,5
28		Участие в новогоднем школьном мероприятии - празднике	2,0
29		Выполнение панно «Незабудки»	2,5
30		Выполнение панно «Незабудки»	2,0
31		Выполнение панно «Незабудки»	2,5
32		Выполнение панно «Лилии»	2,0
33		Выполнение панно «Лилии»	2,5
34		Выполнение панно «Лилии»	2,0
35		Выполнение панно «Розы на решётке»	2,5
36		Выполнение панно «Розы на решётке»	2,0
37		Выполнение панно «Розы на решётке»	2,5
38		Оформление и подготовка панно к весенней выставке	2,0
39		Подготовка к школьному мероприятию, посвященному Международному женскому дню.	2,5
40		Подготовка к школьному мероприятию, посвященному Международному женскому дню.	2,0
41		Участие в школьном празднике, посвященном Международному женскому дню.	2,5
42		Выполнение панно по выбору «Цветочная композиция»	2,0
43		Выполнение панно по выбору «Цветочная композиция»	2,5
44		Выполнение панно по выбору «Цветочная композиция»	2,0
45		Выполнение панно по выбору «Цветочная композиция»	2,5
46		Создание сувениров. Творческая работа. Вышивка сумочки	2,0
47		Создание сувениров. Творческая работа. Вышивка сумочки	2,5
48		Создание сувениров. Вышивка подушки.	2,0
49		Создание сувениров. Вышивка подушки.	2,5
50		Создание сувениров. Подставка для швейных принадлежностей	2,0

51		Создание сувениров.Подставка для швейных принадлежностей	2,5
52		Украшение вышивкойподставки для швейных принадлежностей	2,0
53		Украшение вышивкой подставки для швейных принадлежностей	2,5
54		Создание сувениров. Творческая работа. «Заколка для волос»	2,0
55		Создание сувениров. Вышивка шкатулки	2,5
56		Создание сувениров. Вышивка шкатулки	2,0
57		Изготовление сувениров для ветеранов труда и войны ко Дню Победы 9 Мая	2,5
58		Изготовление сувениров для ветеранов труда и войны ко Дню Победы 9 Мая	2,0
59		Участие в школьном мероприятии, посвященном Дню Победы 9 Мая.	2,5
60		Подготовка к районному фестивалю «Радуга талантов».	2,0
61		Подготовка к районному фестивалю «Радуга талантов».	2,5
62		Оформление работ и подготовка работ к районному фестивалю «Радуга талантов».	2,0
63		Оформление работ и подготовка работ к районному фестивалю «Радуга талантов».	2,5
64		Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Подготовка работ к выставке. Оформление школьной итоговой выставки.	2,0
			Всего 144