

Программа

«Резьба по дереву» (художественная обработка древесины)

Пояснительная записка

Программа «Резьба по дереву» предусматривает преемственное развитие детей в течение трех лет. Работа может быть организована в центрах дополнительного образования, общеобразовательных школах, в специально оборудованных студиях.

Данная программа составлена на основе авторских программ:

1. «Вектор датского досуга» С.В. Щербакова, педагога дополнительного образования г. Калуги (программы для учреждений дополнительного образования детей, выпуск 9 Москва – 2004 г.);

2. «Природа и творчество» Г.Г. Хадиуллиной, педагога дополнительного образования детской школы искусств, п., Бисерть Свердловской области (программы для учреждений дополнительного образования детей выпуск – 12., Москва – 2005 г.)

Основная цель обучения по данной программе – развитие фантазии и самостоятельности школьников, умение применять накопленный потенциал знаний и навыков в практической деятельности, в популярной форме ознакомить с резьбой, её видами, применением, инструментом резчика, приспособлениями, различными способами и видами обработки дерева, характеристиками разных пород.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- развитие умений и навыков работы с различными материалами и инструментами;
- обучение заботливому и бережному отношению к природе;
- развитие творческих способностей в процессе включения в художественную деятельность по изготовлению изделий;
- поддержание творческого настроения детей, желание создавать прекрасное своими руками и дарить радость людям;

Для выполнения поставленных задач педагогу следует наглядно показывать детям, как правильно держать в руке те или иные предметы, как использовать их в работе, как передавать их друг другу, чистить и хранить.

Программой предусматриваются также ознакомление обучающихся со всевозможными природными материалами и приемы работы с ними при соблюдении определенной последовательности.

В практических работах умения закрепляются в ходе повторения – совершенствуются, а на основе самостоятельных упражнений и применения

отработанных на практике приёмов у детей формируются навыки работы с различными инструментами и материалами.

Более трёх четвертей учебного времени посвящается творческой и демонстрационной деятельности школьников, что позволяет избежать утомительности занятий.

Особое место в программе отводится самостоятельной подготовке школьников к работе над выполнением творческих заданий. Для этого используются разнообразные формы деятельности:

- походы выходного дня;
- экскурсии;
- сбор природного материала без ущерба для природы;
- беседы об охране природы;

Программа первого года обучения принципиально отличается от программы второго и третьего годов, но есть связывающие нити - от одного занятия к другому, от года к году. При выполнении некоторых видов работ, организуется коллективный труд обучающихся.

Данная программа рассчитана на 648 часов (в расчете на одну ставку).

Допускается при изменении нагрузки на педагога, изменение количества часов в средних группах и ведение индивидуальных занятий. Изменение часов программы фиксируется в ежегодном учебном – тематическом плане.

Занятие 1 – го года обучения (144 ч.) проводится с группой два раза в неделю по 2 часа;

Занятие 2 – го года обучения (216 ч.) проводится с группой три раза в неделю по 2 часа;

Занятие 3 – го года обучения (288 ч.) проводится один раз в неделю 4 часа и два раза в неделю по 2 часа.

При составлении программы были отработаны темы, которые заинтересовали школьников, были доступны по содержанию и методике выполнения.

Учебно - тематический план 1 – года обучения

п/п	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	3	2	5
2	Свойства и обработка древесины	2	3	5
3	Работа с природными материалами	2	18	20
4	Выжигание по дереву	4	28	32
5	Роспись по дереву	4	30	34
6	Резьба по дереву	10	30	40
7	Подготовка к итоговой выставке		4	4
8	Подведение итогов		4	4
Итого:		25	119	144

Учебно - тематический план 2 – года обучения

п/п	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Организация занятия. Инструменты и материалы	2	2	4
2	Понятие о лесной скульптуре и миниатюре	2	18	20
3	Художественное выпиливание	4	36	40
4	Художественное выжигание	4	30	34
5	Роспись по дереву	6	94	100
6	Экскурсии	10		10
7	Подготовка к итоговой выставке		6	6
8	Подведение итогов	2		2
Итого:		30	186	216

Учебно - тематический план 3 – года обучения

п/п	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2		2
2	Инструменты, материалы, организация рабочего места	2	4	6
3	Резьба по дереву	10	110	120
4	Домовая резьба	10	50	60
5	Творческий проект	8	72	80
6	Экскурсии	10		10
7	Подготовка к итоговой выставке		6	6
8	Заключительное занятие	4		4
Итого:		46	242	288

Содержание программы 1 – го года обучения.

1. Вводное занятие.

Цели и задачи работы кружка. Правила безопасности. Литература и инструменты. Знакомство с изделиями. Организационные вопросы.

2. Свойство и обработка древесины.

Строение и основные свойства дерева и древесины. Пороки древесины. Породы деревьев. Виды материала.

3. Работа с природными материалами

Заготовка и применение природного материала. Подбор материала, изготовление поделок.

Практическая работа:

Сбор природного материала. Подбор материала изготовление поделок. Обработка изделий.

4. Выжигание по дереву

Выжигательный аппарат, возможность его использования для работы. Подготовка аппарата к работе. Правила безопасности. Использование рисунка и копировальной бумаги.

Практическая работа:

Подготовка аппарата к работе. Отработка поверхностей для выжигания. Составление эскизов для выжигания. Тонировка, лакирование. Выжигание.

5. Роспись по дереву

Основы материаловедения по художественной росписи.

Инструменты и материалы. Техника безопасности. Исполнение росписи, разработка эскизов. Характеристика красок.

Практическая работа:

Составление эскизов для росписи. Работа над композицией. Роспись кухонной доски, шкатулки. Обработка изделий, лакирование.

6. Резьба по дереву

Краткое знакомство с видами резьбы по дереву. Резчицкий инструмент. Правила безопасности. Контроль готового изделия. Правила безопасности. Создание проекта. Контурная геометрическая резьба.

Практическая работа:

Шлифование ножовкой. Подготовка деревянной основы под элементы резьбы. Техника выполнения контурной резьбы. Техника выполнения геометрической резьбы. Способы перевода рисунка. Разметка резного поля. Сборка деталей на клею и гвоздях. Тонирование, лакирование поверхности. Обработка деталей рашпилем, абразивной шкуркой. Изготовление шаблонов. Составление эскизов для резьбы. Обработка материала.

7. Подготовка к итоговой выставке

Оформление и отбор выполненных работ.

8. Подведение итогов

Подведение итогов. Приглашение родителей. Поощрение учащихся.

Задание на летний период.

Содержание программы 2 – го года обучения.

1. Организация занятия.

Инструменты и материалы. Обсуждение плана работы кружка, с учетом интересов и **подготовки учащихся**. Понятие о природных материалах. Основные ручные инструменты.

2. Понятие о лесной скульптуре и миниатюре

Правила и порядок выбора и обработка природного материала. Техника безопасности. Технология использования инструментов и лаков. Поиск обзора. Самостоятельный выбор природного материала.

Практическая работа:

Заготовка и обработка природного материала. Изготовление поделок. Обработка изделий.

3. Художественное выпиливание

Основной рабочий материал. Знакомство и устройство Электра лобзика.

Материаловедение. Основные свойства и пороки различных пород древесины. Приемы работы с Электра лобзиком.

Практическая работа:

Составление чертежа и перевод рисунка. Изготовление шаблонов. Техника выпиливания. Способы соединения деталей. Технология отделки. Выпиливание линий, углов, отверстий.

4. Художественное выжигание

Материаловедение: материалы, используемые для выжигания. Работа с чертежами и схемами. Художественное выжигание. Виды выжигания. Технология составления простейших композиций.

Практическая работа:

Обработка поверхности для выжигания. Составление эскизов для выжигания. Приемы выжигания. Лакирование. обработка изделий.

5. Резьба по дереву

Инструменты для резьбы. Вспомогательный инструмент. Материалы, используемые для резьбы. Техника резьбы, правила безопасности. Резьба с использованием минимального набора инструментов

Практическая работа:

Приемы выполнения контурной резьбы. Техника выполнения геометрической и рельефной резьбы. Подготовка поверхности под резьбу. Составление эскизов розеток. Отделка резных изделий (шлифовка. лакирование)

6. Экскурсии

Организируются на местные деревообрабатывающие предприятия, в лесную зону.

7. Подготовка к итоговой выставке.

8. Подведение итогов

Подведение итогов учебного года. Составление плана работ на новый учебный год

Содержание программы 3 – го года обучения.

1. Вводное занятие.

Цели и задачи содержания работ. Обсуждение плана работ на учебный год. Беседа о местных народных промыслах.

2. Инструменты, материалы, организация рабочего места.

Правила безопасности труда. Инструменты и материалы.

Практическая работа:

Приемы работы ручными инструментами и с помощью приспособлений. Заготовка инструментов

3. Резьба по дереву.

Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные элементы геометрической резьбы. Приемы использования одного или нескольких элементов в узоры. Разметка по шаблону или с помощью копировальной бумаги. Плоскорельефная резьба. Ажурная резьба. Выполнение орнамента, размещение и прорисовка композиций. Характер геометрического узора в зависимости от породы дерева. Примеры резных композиций из истории местных народных промыслов.

Практическая работа:

Техника выполнения плоскорельефной резьбы. Приемы выполнения контурной и геометрической резьбы. Изготовление шаблонов резных изделий. Сборка деталей на клею, шурупах и гвоздях. Зарисовка растительного орнамента. Техника выполнения различных орнаментов. Техника выполнения ажурной резьбы. Исполнение резьбы. Покрытие изделий лаком. Контроль готового качества. Пиление ножовкой (поперечное и продольное). Работа на электростанках для деревообработки. Самостоятельная работа учащихся.

4. Домовая резьба

Домовая резьба как вид декоративного искусства. Особенности композиции в домовой резьбе. Виды домовой резьбы. Составные части домовой резьбы. Вспомогательные столярные операции.

Практическая работа:

Обработка пиломатериала. Пиление, строгание на станках. Правила безопасности. Разметка, чертеж. Пиление при помощи Электра лобзика. Заделка трещин и сучков. Шлифовка и полирование древесины в изделиях домовой резьбы.

5. Творческий проект

Решение творческой задачи: нахождение наиболее интересного решения композиции изделия. Создание проекта. Изготовление основы предмета согласно проекту и выполнение резьбы.

6. Экскурсии

7. Подготовка к итоговой выставке

8. Заключительное занятие

Список используемой литературы

Буриков В.Г., Власов В.Н., Домовая резьба – М., 1994 г.

Афанасьев А.Ф. Домовая резьба – М., 2000 г.

Семенов А.Ю. Резьба по дереву – 2-е изд. Минск 2003 г.

Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву: Уроки мастерства – М., 2001г.

Программы для учреждений дополнительного образования детей: выпуск – 9 – М., 2004 г;
выпуск -12 – М., 2005г.

Баталова И.К. Роспись по дереву – М., 2006 г.

Джон Хильер. Поделки из дерева – М., 2005 г.

Панченко В.В. Выжигание по дереву – «Феникс» 2005 г.

Симоненко В.Д. Технология: Учебник для учащихся образовательных учреждений 8 кл.,
2-е изд. М., 2005 г.