

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Заларинский Дом детско-юношеского творчества»**

Утверждаю
Директор МБОУ
.....
«__» ____ 20__ г., приказ №__

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДДЮТ»
_____ Л.А.Нигматулина
«__» ____ 20__ г., приказ №__

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Лепка из соленого теста»**

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Гегель М.Ю.,
педагог дополнительного образования

мкр. Солерудник, 2018 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план.....	6
3. Содержание образовательной программы.....	9
4. Методическое обеспечение программы.....	10
5. Планируемые результаты	11
6. Список литературы.....	12

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по изучению декоративно-прикладного искусства создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273 - ФЗ.

Программа составлена на основе утвержденной программы дополнительного обучения «Лепка из соленого теста», которая прошла областную экспертизу на кафедре технологии и предпринимательства ИПКРО и рекомендована к использованию в школах и учреждениях дополнительного образования области и имеет статус авторской комбинаторного типа (протокол №5 19.05.2010). Автор – Гегель М. Ю.

Декоративно – прикладное искусство – это специфическое образное познание действительности. И как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для умственного развития детей. Формируются такие мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Большой частью дети создают свои работы по представлению или по памяти, что дает пищу работе воображению. В процессе занятий создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия, сенсорной чувствительности, образного мышления, творчества. Для эстетического воспитания детей и для развития их изобразительных способностей большое значение имеет знакомство с произведениями изобразительного искусства. Яркость, выразительность образов в картинах, скульптуре, архитектуре и произведениях прикладного искусства вызывают эстетическое переживание, помогают детям глубже и полнее воспринимать явления жизни и находить образные выражения своих впечатлений в работах. Общегрупповые занятия содействуют развитию коммуникабельности и дружеских взаимоотношений. В процессе создания коллективных работ воспитывается умение объединяться, договариваться, возникает стремление помочь друг другу. В процессе занятий развиваются нравственно – волевые качества.

Особой популярностью среди школьников младшего и среднего возраста пользуются кружки, студии, мастерские по изготовлению игрушек - сувениров, а также панно для оформления интерьера.

Дополнительная общеразвивающая программа создана, с целью вызвать интерес и познакомить с таким направлением декоративно - прикладного творчества, как лепка из соленого теста, организовать досуг.

Содержание программы направлено на:

- Создание условий для развития личности ребенка;
- Развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- Приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;
- Профилактику асоциального поведения; так как привлекаются дети из опекаемых семей и учащиеся, состоящие на внутришкольном учете;
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка;
- Целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Основное направление программы – лепка из соленого теста.

Соленое тесто очень популярный материал для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа доставляет удовольствие и радость.

Цель программы: развивать творческие способности, абстрактное, логическое мышление, воображение, сенсорную чувствительность, обучая навыкам лепки из соленого теста.

Задачи:

1. Сформировать практические навыки по обработке соленого теста.
2. Сформировать навыки по проектированию изделий из соленого теста.
3. Воспитать творческую самостоятельность и художественный вкус.

Программа составлена на три года обучения, рассчитана на 144 учебных часа в год, по 4,5 часа в неделю. Возраст обучающихся 10-15 лет.

Занятия не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек – сувениров, панно из соленого теста, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Также во время занятий учащиеся знакомятся со способами приготовления соленого теста, способами его окрашивания, необходимыми инструментами и приспособлениями, правилами техники безопасности.

Программа предполагает постепенное усложнение приемов изготовления объектов труда. Это прослеживается не только в течение года, но в течение трех лет обучения, на которые рассчитана данная программа: от плоских изображений предметов до объемных, а также составления их в композицию.

При изготовлении объектов труда учащиеся могут реализовать свои индивидуальные возможности, проявить творчество. На развитие творческого воображения (такой вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно создает новые образы и идеи, представляющие ценности для других людей или общества в целом и которые воплощаются в конкретные оригинальные продукты деятельности) оказывает влияние выполнение учащимися работ для школьных, районных, областных выставок, выполнение творческих проектов по технологии. Практикой доказано, что в начале обучения учащиеся выполняют по образцу предлагаемые игрушки, панно, а затем у них появляется стремление самим придумывать образ, и воплощать его в материале.

Большое внимание на занятиях отводится эстетическому воспитанию учащихся, развитию их фантазии, художественного вкуса, сенсорной чувствительности (восприятие формы, пропорций, цвета, фактуры, пластики).

В соответствии с ФГОС на занятиях кружка один раз в полугодие проводится промежуточная аттестация учащихся. Formой проведения промежуточной аттестации, является мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе. Она будет проводиться в разных формах: устный опрос (позволяет оценить знания и кругозор ученика, умение логически построить ответ и иные коммуникативные навыки), тестирование (проводится по готовым тестам), выставка поделок, участие в декоративно – прикладных конкурсах (результативность участия работ ученика в конкурсах).

Документами, фиксирующими промежуточную аттестацию учащихся, будет журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении (лист достижений учащихся).

Комплектование в группы детей примерно одного возраста позволяет построить занятия соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятия, организовать учащихся для коллективной работы, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ.

Объекты труда: сувениры, подарки, настенные панно, игрушки, объемные композиции.

В работе кружка выстраивается социальное взаимодействие с поселковой и школьной библиотекой, с детским садом «Полянка». Вся совокупность форм и видов совместной деятельности участников выстраивается в качестве системы согласованных между собой действий.

Планируемые результаты освоения программы

Занятия направлены на достижение учащимися личностных и метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты отражают:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно - исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в практической и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира, наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- приобретение опыта работы в техниках рукоделия: лепка из соленого теста;
- развитие потребности в общении с произведениями декоративно-прикладного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Прогнозируемые результаты

После обучения учащиеся будут знать:

- Материалы, инструменты и приспособления.
- Способы приготовления соленого теста
- Способы обработки соленого теста (сушка, обжиг, подрумянивание, цветные эффекты, глазурование, лакирование, раскрашивание)

- Способы изготовления изделий. Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный. Виды лепки: лепка с натуры, по памяти, по замыслу.
- Особенности раскрашивания изделий из соленого теста. Ахроматические, хроматические цвета. Спектр. Холодные и теплые цвета.
- Понятие интерьер. Стили в интерьере.
- Правила составления композиции
- Понятие мини – диорама. Правила выполнения.
- Правила техники безопасности

Учащиеся будут уметь:

- Замешивать соленое тесто
- Вырезать детали по шаблонам
- Выполнять отпечатки, выпуклые рельефы
- Изготавливать: листья, цветы, фрукты, животных, людей, предметы быта
- Выполнять сувениры, украшения, игрушки, панно
- Выполнять панно по замыслу
- Выполнять мини - диорамы
- Составлять композиции

**II. Учебно-тематический план
Первый год обучения**

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Материалы, инструменты, приспособления. Способы приготовления соленого теста, сушка, обжиг. Цветовые эффекты, глазурирование, лакирование. Правила техники безопасности.	2	2	
2.	Из истории лепки. Способы лепки. Виды лепки. Лепка животных разными способами.	2	1	1
3.	Особенности раскрашивания изделий из соленого теста. Ахроматические цвета. Спектр. Холодные и теплые цвета.	2	1	1
4.	Способы изготовления изделий. Вырезание по шаблону, использование форм. Выполнение рельефов, отпечатков. Выполнение подсвечника.	2	1	1
5.	Изготовление листьев, цветов, фруктов. Выполнение венка с фруктами (цветами).	2		2
6.	Выполнение декоративных решеток с использованием природных материалов.	4		4
7.	Выполнение красочных подвесок и табличек.	4		4
8.	Выполнение хлебного венка.	4		4
9.	Выполнение сувениров (подкова на счастье, подставка под календарь и т. д.)	4		4
10.	Выполнение рождественских украшений и сувениров.	12		12

11.	Выполнение объемных изделий (животные, насекомые).	8		8
12.	Выполнение панно «Рождественские сказки».	12		12
13.	Выполнение панно «Мой любимый сказочный герой».	12		12
14.	Выполнение панно «Портрет моего друга».	12		12
15.	Промежуточная аттестация. Тестирование.	2	2	
16.	Выполнение панно «Русские красавицы».	12		12
17.	Выполнение панно «К нам приехал цирк».	12		12
18.	Выполнение объемной композиции.	12		12
19.	Выполнение панно по замыслу.	12		12
20.	Промежуточная аттестация. Итоги декоративно – прикладных конкурсов.	2	2	
21.	Экскурсии в музей.	10	10	
	Итого	144	19	125

К концу первого года обучения учащиеся будут знать:

- Материалы, инструменты и приспособления.
- Способы приготовления соленого теста
- Способы обработки соленого теста (сушка, обжиг, подрумянивание, цветовые эффекты, глазурирование, лакирование, раскрашивание)
- Способы изготовления изделий. Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный. Виды лепки: лепка с натуры, по памяти, по замыслу.
- Особенности раскрашивания изделий из соленого теста. Ахроматические, хроматические цвета. Спектр. Холодные и теплые цвета.
- Правила составления композиции
- Правила техники безопасности

Учащиеся будут уметь:

- Замешивать соленое тесто
- Вырезать детали по шаблонам
- Выполнять отпечатки, выпуклые рельефы
- Изготавливать: листья, цветы, фрукты, животных, людей, предметы быта
- Выполнять сувениры, украшения, игрушки, панно
- Составлять композиции

**Учебно-тематический план занятий
Второй год обучения**

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	1	
2.	Изготовление украшений, сувениров, сюрпризов.	9		9
3.	Изготовление объемных фигур животных, насекомых, людей.	12		12
4.	Интерьер. Стиль в интерьере.	2	2	
5.	Выполнение панно для оформления интерьера	12		12

	кухни.			
6.	Выполнение панно для оформления интерьера детской спальни.	12		12
7.	Выполнение панно для оформления интерьера гостиной.	12		12
8.	Промежуточная аттестация. Тестирование.	2	2	
9.	Выполнение панно с использованием текстильных материалов.	12		12
10.	Выполнение панно «Русский народный костюм».	12		12
11.	Выполнение панно по мотивам русских народных сказок.	12		12
12.	Выполнение панно «Костюмы народов мира».	12		12
13.	Выполнение панно по мотивам сказок народов мира.	12		12
14.	Выполнение панно по замыслу.	10		10
15.	Промежуточная аттестация. Итоги декоративно – прикладных конкурсов.	2	2	
16.	Экскурсии в музей.	10	10	
	Итого	144	17	127

К концу второго года обучения учащиеся будут знать:

- Материалы, инструменты и приспособления.
- Способы приготовления соленого теста
- Способы обработки соленого теста (сушка, обжиг, подрумянивание, цветовые эффекты, глазурование, лакирование, раскрашивание)
 - Способы изготовления изделий. Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный. Виды лепки: лепка с натуры, по памяти, по замыслу.
 - Особенности раскрашивания изделий из соленого теста. Ахроматические, хроматические цвета. Спектр. Холодные и теплые цвета.
 - Правила составления композиции
 - Понятие интерьер. Стили в интерьере.
 - Правила техники безопасности.

Учащиеся будут уметь:

- Замешивать соленое тесто
- Вырезать детали по шаблонам
- Выполнять отпечатки, выпуклые рельефы
- Изготавливать: листья, цветы, фрукты, животных, людей, предметы быта
- Выполнять сувениры, украшения, игрушки, панно
- Выполнять панно по замыслу
- Составлять композиции

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	1	
2.	Понятие мини – диорама. Правила выполнения.	2	2	
3.	Изготовление мини – диорамы «Как я провел лето»	12		12
4.	Изготовление мини – диорамы «Мой любимый уголок в школе»	12		12
5.	Изготовление мини – диорамы «Новогодняя сказка»	12		12
6.	Изготовление мини – диорамы «На далеком Севере»	12		12
7.	Изготовление мини – диорамы «На дне океана»	12		12
8.	Промежуточная аттестация. Тестирование.	2	2	
9.	Изготовление мини – диорамы «Лесные обитатели»	12		12
10.	Изготовление мини – диорамы «Моя малая родина»	12		12
11.	Изготовление мини – диорамы по мотивам сказок народов мира	12		12
12.	Изготовление мини – диорамы по мотивам русских народных сказок	12		12
13.	Изготовление мини – диорамы по замыслу	17		17
14.	Промежуточная аттестация. Итоги декоративно – прикладных конкурсов.	2	2	
15.	Экскурсии в музей.	12	12	
	Итого	144	19	125

К концу третьего года обучения учащиеся будут знать:

- Материалы, инструменты и приспособления.
- Способы приготовления соленого теста
- Способы обработки соленого теста (сушка, обжиг, подрумянивание, цветные эффекты, глазурирование, лакирование, раскрашивание)
- Способы изготовления изделий. Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный. Виды лепки: лепка с натуры, по памяти, по замыслу.
- Особенности раскрашивания изделий из соленого теста. Ахроматические, хроматические цвета. Спектр. Холодные и теплые цвета.
- Правила составления композиции
- Понятие интерьер. Стили в интерьере.
- Понятие мини – диорама. Правила выполнения.
- Правила техники безопасности

Учащиеся будут уметь:

- Замешивать соленое тесто
- Вырезать детали по шаблонам
- Выполнять отпечатки, выпуклые рельефы
- Изготавливать: листья, цветы, фрукты, животных, людей, предметы быта
- Выполнять сувениры, украшения, игрушки, панно

- Выполнять панно по замыслу
- Выполнять мини - диорамы
- Составлять композиции

III. Содержание программы. Первый год обучения

1. Введение. 2 часа.

История лепки из соленого теста. Характеристика материалов, инструментов, приспособлений. Правила техники безопасности.

2. Технология обработки материалов. 12 часов.

Способы приготовления соленого теста, способы обработки соленого теста, особенности раскрашивания изделий из соленого теста. Ахроматические цвета. Спектр. Холодные и теплые цвета. Способы изготовления изделий. Особенности составления композиций. Экскурсии в музеи.

3. Изготовление изделий. 122 часа.

Вырезание по шаблону, использование форм. Выполнение рельефов, отпечатков. Выполнение подсвечника. Изготовление листьев, цветов, фруктов. Выполнение венков с фруктами и цветами, декоративных решеток с использованием природных материалов, красочных подвесок и табличек, хлебного венка, сувениров (подкова на счастье, подставка под календарь и т. д.), объемных изделий (животные, насекомые). Выполнение панно «Рождественские сказки», «Мой любимый сказочный герой», «Портрет моего друга», «Русские красавицы», «К нам приехал цирк», по замыслу.

Второй год обучения

1. Введение. 1 час.

Из истории лепки из соленого теста. Правила техники безопасности.

2. Технология обработки материалов. 9 часов.

Повторение способов приготовления соленого теста, способов обработки соленого теста, особенностей раскрашивания изделий из соленого теста, особенностей составления композиций. Понятие интерьер, стили в интерьере. Экскурсии в музеи.

3. Изготовление изделий. 126 часов

Изготовление украшений, сувениров, сюрпризов, объемных фигур животных, насекомых, людей, панно для оформления интерьера кухни, панно для оформления интерьера детской спальни, панно для оформления интерьера гостиной. Выполнение панно «Русский народный костюм», «Костюмы народов мира», панно по мотивам русских народных сказок с использованием текстильных материалов, панно по мотивам сказок народов мира, по замыслу.

Третий год обучения

1. Введение. 1 час

Из истории лепки из соленого теста. Правила техники безопасности.

2. Технология обработки материалов. 15 часов.

Повторение способов приготовления соленого теста, способов обработки соленого теста, особенностей раскрашивания изделий из соленого теста, особенностей составления композиций. Понятие мини – диорама. Правила выполнения. Экскурсии в музеи.

3. Изготовление изделий. 120 часов

Изготовление мини – диорам «Как я провел лето», «Мой любимый уголок в школе», «Новогодняя сказка», «На далеком Севере», «На дне океана», «Лесные обитатели», «Моя малая родина», по мотивам сказок народов мира, по мотивам русских народных сказок, по замыслу.

IV. Методическое обеспечение

По данной программе могут заниматься группы учащихся (5 – 6 классов, 7-8 классов). Комплектовать в группу, желательно, детей примерно одного возраста.

Программа рассчитана на 144 учебных часов в год, каждая группа занимается по 4,5 часа в неделю.

Во время занятий предполагается организовать коллективную, групповую, индивидуальную, фронтальную формы работы с учащимися, а также использовать современные образовательные технологии деятельностного типа, здоровьесберегающие технологии.

Объекты труда разнообразны: сувениры, подарки, настенные панно, игрушки, объемные композиции и т. д.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)
- связи теории с практикой
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- творческой самостоятельности ребёнка при руководящей роли учителя;
- наглядности;
- прочности овладения УУД.

Материально – технические условия:

Занятия могут проводиться в кабинете технологии. Специального оборудования не требуется. Для сушки изделий можно использовать электрическую печь. Материалы: мука (пшеничная или ржаная), соль, вода, краски, лак. Приспособления: скалка, фигурные формочки, кисточки, сито, чесноковыжималка, зубочистки, ножи, вилки, расчески, насадки для кулинарного шприца, пробки от бутылок и другие вещи, благодаря которым, в изделиях из теста может быть воплощено все, на что хватит фантазии. Поделки из соленого теста легкие, прочные и очень дешевые. Используемые материалы недороги, а главное доступны. Реализуя часть работ учащихся на ярмарках, можно значительно уменьшить материальные затраты.

Правила техники безопасности

При пользовании электронагревательными приборами

1. Устанавливать электронагревательные приборы на огнеупорную подставку.
2. Перед работой проверить исправность соединительного шнура.
3. Включать и выключать электронагревательные приборы сухими руками, при этом брать за корпус вилки.
4. По окончании работы выключить электронагревательные приборы.

При работе ножом

1. Пользоваться правильными приемами работы ножом.
2. Передавать нож ручкой вперед.
3. При работе ножом пользоваться разделочными досками.

При работе ножницами, иглой и булавками

1. Ножницы класть сомкнутыми лезвиями от работающего.
2. Передавая ножницы, держать их за сомкнутые лезвия.
3. Хранить ножницы в определенном месте.
4. Ножницы должны быть хорошо заточены.
5. Хранить иглы и булавки в определенном месте.
6. Шить с наперстком.
7. Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.

При работе электрическим утюгом

1. Проверить исправность шнура.
2. Включать и выключать утюг сухими руками, держась за корпус вилки.
3. Ставить утюг на подставку, следить за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
4. Следить за правильной установкой положения терморегулятора.
5. По окончании работы выключать утюг.

V. Список литературы для преподавателя

1. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль «Академия развития», «Академия и К», 1998
2. Гусева И. Соленое тесто. Москва, «Мой мир», 2006
3. Грожан Д. Справочник начинающего дизайнера. Ростов н / Д: «Феникс», 2004
4. Жадько Е. Г. Приятные пустячки. Ростов – на Дону «Феникс», 2004
5. Казагранда Б. Поделки из соленого теста. Москва, «Арт – Родник», 2008
6. Кискальд И. Соленое тесто. Москва, «Аст - Пресс», 2001
7. Косминская В. Б., Халезова Н. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М. Просвещение, 1987
8. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль «Академия, К», «Академия Холдинг», 2000
9. Соленое тесто. Большая книга. Москва, Эксмо, 2007
10. Хананова И. Соленое тесто. Москва, 2007

Список литературы для учащихся

1. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль «Академия развития», «Академия и К», 1998
2. Жадько Е. Г. Приятные пустячки. Ростов – на Дону «Феникс», 2004
3. Казагранда Б. Поделки из соленого теста. Москва, «Арт – Родник», 2008
4. Кискальд И. Соленое тесто. Москва «Аст - Пресс», 2001
5. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. Москва, «Мой мир», 2006
6. Соленое тесто. Большая книга. Москва, «Эксмо», 2007

