



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Заларинский Дом детско-юношеского творчества»

Утверждаю  
Директор МБУ

Л.А. Нигматулина  
« 20 » 2018 г. приказ № 104

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДДЮТ»

Л.А. Нигматулина  
«    »    20    г. приказ №   

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Калейдоскоп»

Возраст обучающихся: 7-15 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Янчук Н.М.,  
педагог дополнительного образования

д. Сорты, 2018 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Калейдоскоп» художественной направленности разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности «Начальное и основное образование», В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под. ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2008. – 111 с. – (Стандарты второго поколения) и примерной программы художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство», автор О.А.Кожина.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Мир ребенка - сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Создать условия для динамики развития ребенка поможет увлекательная работа с бумагой, нитками и тканью. Ребенку дается возможность реально открыть для себя волшебный мир листа бумаги, ткани, постичь их свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм и величин.

Специфика данных видов деятельности направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, в результате которых развивается ручная умелость, мелкая моторика рук, способствующих развитию психофизических функций детей с отклонениями в развитии.

**Новизна программы состоит в личностно-ориентированном обучении.** Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребенка, а прежде всего в том, чтобы создать каждому ребенку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей. Способствуя формированию культурно-нравственных ценностей детей, творческих умений и навыков, программа является общеразвивающей и образовательной, т.к. полученные воспитанниками знания используются в их жизнедеятельности.

**Актуальность** программы заключается в приобщении ребят к творчеству, занятия по программе «Калейдоскоп» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных **задач** обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия,

интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового). Воспитанники объединения в процессе занятий познакомятся с техникой работы из бумаги, картона, природного материала, фантиков, соленого теста, цветных лент, скорлупы, гофрированной бумаги.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Сведения о реализации программы:

Программа «Калейдоскоп» рассчитана на детей с 7 до 15 лет, то есть с 1 по 9 класс. Программа рассчитана на 2 года, занятия 4 раза в неделю по 2 – 2,5 часа, всего 288 часов за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы. Рекомендуемый минимальный состав группы – 12 человек.

#### **Цель программы:**

- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности;
- научить ребёнка создавать поделки из бумаги, картона, природного материала;
- научить работать с песком, соленым тестом, салфетками, скорлупой, соломой, гофрированной бумагой

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- \* закрепление и расширение знаний и умений по работе с различными материалами, обучение приемам работы с инструментами;
- \* обучение умению планирования своей работы;
- \* обучение приемам и технологии изготовления композиций, изучение свойств различных материалов;
- \* обучение приемам работы с различными материалами;
- \* обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

##### **Развивающие:**

- \* развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- \* развитие образного мышления и воображения;
- \* создание условий к саморазвитию обучающихся;
- \* развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

##### **Воспитательные:**

- \* воспитание уважения к труду и людям труда;
- \* формирование чувства коллективизма;
- \* воспитание аккуратности;
- \* развитие любви к природе.

**Ведущая идея** данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

## **Принципы, лежащие в основе программы:**

- \* доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- \* наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- \* демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- \* научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- \* «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

## **Личностные результаты освоения программы:**

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области декоративно-прикладного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками декоративно - прикладной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

## **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли декоративно – прикладного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов декоративно - прикладного искусства и освоение некоторых из них;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

## **Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-декоративно - прикладная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

## **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- составление портфолио из лучших работ
- проведение выставок работ учащихся:  
в объединении,  
в учреждении;

участие в районных, областных выставках детских творческих работ, конкурсах

#### **Система отслеживания результатов усвоения материала:**

- наблюдение за детьми
- тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций
- организация и участие в выставках
- проведение конкурсов
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

#### **Показатели результативности:**

- позитивная динамика познавательного интереса;
- накопление детьми опыта и социальных установок;
- удовлетворенность всех обучающихся;
- положительные отзывы участников, внешних организаций, родителей и администрации.

#### **Формами промежуточной аттестации являются:**

1. Итоговые занятия.
2. Мастер класс.
3. Выставка работ школьного, районного, областного уровня.

## Методическое обеспечение

### Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия;
- лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

#### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- \* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- \* наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу и др.);
- \* практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- \* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- \* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- \* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- \* исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

#### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- \* фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- \* индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- \* групповой – организация работы в группах;
- \* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

### Учебно-тематический план 1-го года обучения

Разделы и тема	Всего часов	Теория часов	Практика часов
<b>I Введение (4 ч)</b>			
1.1. Знакомство с деятельностью кружка, техника безопасности.	2	2	0
1.2. Сбор природных материалов.	2	1	1
<b>Итого по разделу:</b>	4	2	2
<b>II. Работа с природным материалом. (20 ч)</b>			
2.1. Вводное занятие. Инструменты, приемы работы.	2	2	0
2.2. Изделия из шишек, веточек, семян	4	1	3
2.3. Изделия из листьев деревьев и кустарников, трав.	4	2	2
2.4. Изделия из засушенных цветов – составление композиций в виде панно, с добавлением украшений из бумаги	4	2	2
2.5. Аппликация из соломы	4	2	2
2.6. Итоговое занятие, Выставка работ.	2	1	1
<b>Итого по разделу:</b>	20	8	12
<b>III. Фантазии из соленого теста (76ч)</b>			
3.1. Вводное занятие. Соленое тесто. Инструменты, приемы работы. Сушка, окрашивание.	4	2	2
3.2. Викторина «Сказки, сказки ...» Лепка сказочных героев (по замыслу)	8	2	6

3.3. «Подкова»	8	2	6
3.4. «Винни – Пух»	8	2	6
3.5. Яйцо пасхальное	8	2	6
3.6. Панно «Сердце»	8	2	6
3.7. Зимняя избушка	8	2	6
3.8. Панно «Солнечное»	8	2	6
3.9. Колючий ежик	8	2	6
3.10. Итоговое занятие. Выставка работ.	8	2	6
<b>Итого по разделу:</b>		<b>20</b>	
<b>IV. Работа с бросовым материалом (68 ч)</b>			
4.1. Вводное занятие. Инструменты, приемы работы.	2	1	1
4.2. Поделки из бумажных и картонных коробок	8	2	6
4.3. Поделки из фантиков	8	2	6
4.4 Поделки из пластиковых бутылок, баночек.	8	2	6
4.5.Панно «Конфетный цветок» (ячейки из - под конфет)	8	2	6
4.6. Ваза «Пуговички»	8	2	6
4.7.Картина из меха «Цыплята»	8	2	6
4.8. Панно из диска	8	2	6
4.9. Итоговое занятие. Выставка работ.	2	1	1
<b>Итого по разделу:</b>	<b>68</b>	<b>16</b>	<b>52</b>



<b>V. Салфеточная аппликация (52ч)</b>			
5.1. Введение в тему, знакомство с техникой.		2	4
5.2. Декорирование папки для портфолио		2.5	6.5
5.3. Декорирование баночек		2	8
5.4. Декорирование тарелочек		2	8
5.5. Изготовление объёмной аппликации с использованием техник изготовления салфеточной бумаги и распушения салфеток.	6	2	11
5.6. Итоговое занятие. Выставка работ.		2	2
<b>Итого по разделу:</b>		<b>12</b>	<b>40</b>
<b>VI. Бумагопластика (68 ч)</b>			
6.1. Введение в тему, знакомство с техникой.	4	2	2
6.2. Коллективное панно «Цветы и травы»- из гофрированной бумаги.	8	2	6
6.3. «Бусы», «Камешки» - композиции из комочков бумаги.	6	2	4
6.4. «Шляпка» – украшенная цветами в разной техники.	6	2	4
6.5. «Сказочное море». Моделирование поверхности бегущих волн.	5	2	3

6.6. «Таинственные деревья». Моделирование стволов и веток деревьев способом сминания, скручивания бумаги.	8	2	6
6.7. «Гостя из Снежного королевства». Вырезание снежинок.	4	1	3
6.8. Изготовление книжки раскладушки «Календарь 2018г».	6	1	5
6.9. Папье-маше. Знакомство с простейшими приемами папье-маше. Изготовление на готовой форме (шар, ваза, пиала).	8	2	6
6.10. «Цветочное королевство». Полуобъемная аппликация из силуэтов цветов (однорусных, многорусных). Творческая работа.	4	1	3
6.11. Изготовление открыток к праздничным датам.	6	2	4
6.12. Итоговое занятие. Выставка работ.	3	1	2
<b>Итого по разделу:</b>	<b>68</b>	<b>20</b>	<b>48</b>
<b>Итого по программе:</b>	<b>288</b>	<b>78</b>	<b>210</b>

### Содержание программы 1-го года обучения

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных изделий из текстильных и природных материалов. Программа рассчитана на 1 год.

#### 1. Введение (2 часа)

Здоровье — один из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы — это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса. На первых занятиях педагог знакомит с программой ее разделами, рассказывает о новых увлекательных видах рукоделия.

## 2. Работа с природным материалом (10ч.)

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

**Вводное занятие.** Инструменты, приемы работы. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок, картин, панно из природных материалов. Изделия из природного материала: из шишек, веточек, семян, листьев деревьев и кустарников, трав. Изделия из засушенных цветов – составление композиций. Аппликация: из соломы, песка. Итоговые занятия. Выставки работ.

## 3. Фантазии из соленого теста (38 ч.)

**Вводное занятие.** Соленое тесто. Инструменты, приемы работы. Сушка, окрашивание. Тематика изделий: Викторина «Сказки, сказки ...» Лепка сказочных героев (по замыслу), «Подкова», «Вини – Пух», Яйцо пасхальное, панно «Сердце». Зимняя избушка, панно «Солнечное», «Колочий ежик». Итоговые занятия. Выставки работ.

*Инструменты и материалы:* маленькая скалочка, противень, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, ситечко, чесноковыжималка, формочки для вырезания теста, фольга, небольшой ножичек и стеки - все это понадобится вам в процессе работы. Всегда под рукой должны быть также чашечка с мукой и доска для раскатывания теста и, наконец, небольшая кастрюлька с водой и полотенце, ведь в процессе работы очень часто приходится мыть руки и очищать от налипшего теста инструменты. Фактурный рисунок на заготовки наносят при помощи различных штампиков (можно использовать все, что есть под рукой, главное, чтобы рисунок получался рельефным).

*Рецепт соленого теста:* 2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала. Смешать все компоненты. Вымесить тесто до тех пор, пока масса не станет однородной и эластичной, если тесто получается жидковатым, то можно вымешивать его дальше, добавляя понемногу муки до тех пор, пока оно не станет упругим. Лепить или вырезать фигурки нужно сразу на противне. Противень предварительно следует увлажнить водой, в таком случае между изделием и поверхностью противня не образуются пузыри, следовательно, поверхность изделия будет ровной и устойчивой. Во время работы тесто следует хранить в закрытой посуде или в полиэтиленовом пакете.

*Способы сушки:* Сушка в духовке - нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов. Воздушная сушка - самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей (зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!). Комбинированная сушка - она более всего подходит для объемных лепных украшений, изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

#### **4. Работа с бросовым материалом (34 ч.)**

**Вводное занятие.** Инструменты, приемы, техника работы. Поделки из бумажных и картонных коробок, из фантиков, пластиковых бутылок, баночек, панно «Конфетный цветок» (ячейки из - под конфет), ваза «Пуговички», картина из меха «Цыплята», панно на диске. Итоговые занятия. Выставки работ.

Бросовый материал - это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире. При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали.

#### **5. Салфеточная аппликация (26 ч)**

**Введение в тему,** знакомство с техникой. Декорирование папки для портфолио, баночек, тарелочек. Изготовление объёмной аппликации с использованием техник изготовления салфеточной бумаги и распушения салфеток. Итоговые занятия. Выставки работ. Салфеточная аппликация одна из технологий способствующая сенсомоторным умениям и интеллектуальному развитию детей. Пластические возможности салфеток в создании декоративно-прикладных работ. Основные приемы салфеточной аппликации.

#### **6. Бумагопластика (34 ч)**

**Введение в тему,** знакомство с техникой. Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользования ножницами и шаблоном. Коллективное панно «Цветы и травы»- из гофрированной бумаги. «Бусы», «Камешки» - композиции из комочков бумаги. « Шляпка» – украшенная цветами в разной техники. «Сказочное море». Моделирование поверхности бегущих волн. «Таинственные деревья». Моделирование стволов и веток деревьев способом сминания, скручивания бумаги. «Гостья из Снежного королевства». Вырезание снежинок. Изготовление книжки раскладушки «Календарь 2015г». Папье-маше. Знакомство с простейшими приемами папье-маше. Изготовление на готовой форме (шар, ваза, пиала). «Цветочное королевство». Полуобъёмная аппликация из силуэтов цветов (однорусных, многорусных). Творческая работа. Изготовление открыток к праздничным датам. Итоговые занятия. Выставки работ.

## Учебно- тематический план 2-го года обучения

Разделы и тема	Всего часов	Теория часов	Практика часов
<b>1. Введение (2 часа)</b>			
1.1 Знакомство с деятельностью кружка, техника безопасности	2	2	0
<b>2. Ручные швы (12 часов)</b>			
2.1 Инструменты, приемы работы	2	0,5	1,5
2.2 Шов (вперед иголку) и его разновидности	2	0,5	1,5
2.3 Шов (назад иголку): тамбурный, петельный	2,5	1	1,5
2.4 Шов: потайной, подрубочный, через край	2,5	1	1,5
2.5 Итоговое занятие	3	1	2
<b>Итого по разделу</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>3. Аппликации (65 часов)</b>			
3.1 Вводное занятие. Инструменты, приемы работы	2	1	1
3.2 Из волокнистых материалов	12	2	10
3.3 На мягкой основе	12	2	10
3.4 На объемных жестких формах	12	2	10
3.5 Из ткани	12	2	10
3.6 Обрезных ниток сжатой ткани, скрученных ниток	12	2	10
3.7 Итоговое занятие. Выставка работ	3	1	2
<b>Итого по разделу</b>	<b>65</b>	<b>12</b>	<b>53</b>
<b>4. Сувениры (68 часов)</b>			
4.1 Вводное занятие	2	1	1
4.2 Игрушки	15	2	13
4.3 Полуобъемные игрушки	12	2	10
4.4 Банки - сувениры	12	2	10
4.5 Подушки	12	2	10
4.6 Цветы	12	2	10
4.7 Итоговое занятие. Выставка работ	3	1	2
<b>Итого по разделу</b>	<b>68</b>	<b>12</b>	<b>56</b>

<b>5.Квилт – картины из лоскутков (70 часов)</b>			
5.1 Вводное занятие.	2	1	1
5.2 Цвета	2	1	1
5.3 «У лукоморья дуб зеленый»	15,5	2	13,5
5.4 «Курочка ряба»	18	2	16
5.5 «Деревенька»	15	2	13
5.6»Фруктовый сад»	15,5	2	13,5
5.7 Итоговое занятие. Выставка работ	2	1	1
<b>Итого по разделу</b>	<b>70</b>	<b>11</b>	<b>59</b>
<b>6.Мозаика лоскутных узоров (69 час)</b>			
6.1 Вводное занятие	2	1	1
6.2 Советы опытных мастеров	2,5	1	1,5
6.3 Крылатые лоскутки	10,5	2	8,5
6.4 Необычные корзины	13	2	11
6.5 Детский уголок	6	2	4
6.6 Звездная россыпь	12,5	2	10,5
6.7 «Сердечные» узоры	10,5	2	8,5
6.8 Морские мотивы	10	2	8
6.9 Итоговое занятие. Выставка работ	2	1	1
<b>Итого по разделу</b>	<b>69</b>	<b>15</b>	<b>54</b>
<b>7. Подведение итогов за год, награждение</b>	2	2	0
<b>Итого по разделу</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Итого по программе</b>	<b>288</b>	<b>58</b>	<b>230</b>

## Содержание программы 2 года обучения

### 1. Вводное занятие (2 часа)

Информация о видах прикладного искусства связанного с рукодельными работами.

### 2. Техника выполнения ручных швов (12 час.)

Изучение и усвоение новых ручных швов позволяет вносить большое разнообразие в оформление изделий из ткани.

### 3.Аппликация (65 час.)

Аппликация один из самых популярнейших жанров декоративно- прикладного искусства. Необычные нарядные аппликации могут украсить стены дома, платяца, а декоративные прихватки для горячей посуды – отличный подарок.

#### **4.Сувениры (68 час)**

Сувенир в переводе с французского, означает «подарок на память». Сувениры, сделанные с любовью своими руками несут доброту и душевное тепло.

#### **5. Квилт- картины из лоскутков ( 70 час)**

Мастерство простегивания изделий и сшивания лоскутков встречается у разных народов мира. Сейчас обе эти техники тесно связаны. Этот вид рукоделия в наше время называется «квилт», что в переводе на русский язык обозначает «стежка».Если раньше изделия в стиле «пэчворк» и «квилт» считались признаками простоты и бедности, то теперь это своеобразный вид искусства.

#### **6. Мозаика лоскутных узоров (69 час)**

Шитье из лоскутов искусство с многовековой историей и богатыми традициями. Более того, рукодельницы открывают новые возможности декоративного использования чудесных узоров. Любые лоскутки пригодны для шитья. Главное – иметь желание, фантазию, чтобы все это богатство пустить в дело.

#### **7. Подведение итогов (2 часа)**

Это самоанализ своих достижений, анализ работ, запланированных программой кружка Подведение итогов года кружка: чему научились, каких успехов добились. Подумать, как можно улучшить или доработать данную программу. Награждение лучших кружковцев.

## Список литературы

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004.
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
5. Л. Каченаускайте. Аппликация. Москва 2015.
6. Морозова Е.В. Квилт – картины из лоскутов. Москва ,2016.
7. Книга для учителя по внеклассной работе ,состав А.М.Гукасова из-во «Просвещение» 2015.
8. Мир игрушек и поделок. Сост. О.В. Парулина. – Смоленск: Русич, 2015.
9. Мастерилка. Шишка, желудь и ракушка... Ирина Лыкова. «Карапуз».
10. Ступеньки к мастерству. Е.А. Лутцева. – Москва, 2016.
11. Наш рукотворный мир. Коньшева Н.М. – Москва, 2017.
12. Чудесная мастерская. Коньшева Н.М. – Ассоциация 21 век.
13. Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования. Сюзанна Хелмольд. Профиздат, 2017



**Календарно - учебный график работы кружка «Калейдоскоп»  
2017- 2018 г.**

Разделы и темы	Кол-во часов	Теория	Практика
сентябрь			
Введение	4	3	1
Работа с природными материалами	16	9	7
октябрь			
Работа с природными материалами	4	2	2
Фантазии из соленого теста	41	10	31
ноябрь			
Фантастика из соленого теста	35	10	25
Работа с бросовым материалом	5,5	2	3,5
декабрь			
Работа с бросовым материалом	30,5	7	23,5
январь			
Работа с бросовым материалом	23,5	5	18,5
Февраль			
Работа с бросовым материалом	8,5	2	6,5
Салфеточная аппликация	27,5	7	20,5
март			
Салфеточная аппликация	25,5	5	19,5
Бумагопластика	11	4	7
Апрель			
Бумагапластика	38,5	11	27,5
Май			
Бумагопластика	18,5	5	13,5
<b>Итого:</b>	<b>288</b>	<b>78</b>	<b>210</b>