

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Заларинский Дом детско-юношеского творчества»**

Утверждаю  
Директор МБОУ Бабагайская СОШ  
\_\_\_\_\_ Камозина Л.А.  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., приказ № \_\_\_\_\_

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДДЮТ»  
\_\_\_\_\_ Л.А.Нигматулина  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., приказ № \_\_\_\_\_

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Чудеса своими руками»**

Возраст обучающихся: 11-14 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Соловьева Нина Александровна,  
педагог дополнительного образования

р.п.Залари, 2018 г.

# Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2.Цели и задачи программы.....	4
3.Актуальность программы.....	6
4.Планируемые результаты.....	7
5. Методическое обеспечение.....	10
6. Содержание программы 1 года обучения.....	11
7. Календарно-тематическое планирование 1 года обучения.....	13
8. Список литературы 1 года обучения.....	15
9. Содержание программы 2 года обучения.....	16
10.Календарно-тематическое планирование 2 года обучения.....	19
11. Список литературы 2 года обучения.....	22

## 1. Пояснительная записка

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Среди многообразия видов творческой деятельности рукоделие занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира.

Программа кружка по рукоделию «Чудеса своими руками» призвана сформировать у учащихся художественно-эстетический способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой деятельности. Именно внеурочная деятельность призвана наиболее полно удовлетворять потребности ребёнка в творческом самовыражении. На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

**Идея кружковой деятельности** — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Работа организовывается по поиску альтернативных возможностей, подбору других материалов вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

## 2.Цели и задачи программы

**Цель:** развивать творческие способности обучающихся посредством формирования их познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

### **Задачи:**

#### **Задачи обучающие:**

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.
- ознакомить с основами проектной деятельности и показать школьникам место и значение художественного проектирования при создании современных изделий.

#### **Задачи воспитательные:**

- способствовать воспитанию творческой активности;
- формировать чувство самоконтроля.

#### **Задачи развивающие:**

- способствовать развитию художественно-творческих способностей детей, фантазии и зрительно-образного мышления;

#### **Задачи мотивационные:**

- создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность

#### **Задачи социально - педагогические:**

- формирование общественной активности, реализация социума

### **Организация деятельности**

**Программа кружка рассчитана** на учащихся среднего возраста с 11 до 14 лет. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа и 2,5 часа (144 ч. в год).

### 3.Актуальность программы

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов. Основные содержательные линии направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Данный курс дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства.

Системно-деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Чудеса своими руками» предусматривает большое

количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Программа кружка предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ. Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание уделяется повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

## **4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы кружка «Чудеса своими руками»**

### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

## **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;



- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.  
Обучающийся получит возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

## 5. Методическое обеспечение

Программа является разнообразной (или многоступенчатой) по структуре, позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние и может быть, будет способствовать осознанному выбору будущей профессии.

Программа строится с учетом основных методических принципов:

- гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка).
- дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических возможностей и способностей каждого ребенка).
- наглядности и доступности (комплексно использовать все методы обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка).
- сознательности и активности (понимание воспитанником того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями).

### **Формы и методы работы:**

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа, с элементами показа, беседы. Проведение выставок работ учащихся:

- в кабинете;
- участие в районных выставках и творческих конкурсах;
- отчет руководителя кружка;
- участие в школьных тематических выставках;

## **6.Содержание программы**

### **1 год обучения**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

#### **1. Введение – 2ч**

Основные теоретические сведения. Инструктаж по ТБ.

Роль ДПИ в жизни человека. Народные ремесла и промыслы . Демонстрация изделий, репродукций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов.

Материалы и инструменты. Общие организационные сведения.

Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

#### **2. Букет из конфет – 34ч**

Букеты из конфет – идеальные сладкие подарки, созданные своими руками, которые можно подарить любому: и женщине, и ребенку, и мужчине, причем практически на любой праздник или даже просто без повода.

Оригинальные букетики радуют глаз. Позже можно разобрать их, а конфеты съесть. Букет из конфет – не простой банальный подарок, а настоящий сюрприз, который будет всегда уникальным.

#### **3. Валяние – 34ч**

Это особая техника

рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создается рисунок на ткани или войлоке, объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или свойлачиваться. Различают два вида валяния шерсти — сухое и мокрое. Сухое валяние применяется для создания объемных изделий — игрушек, бижутерии, фигурок, авторских кукол. Мокрое валяние подходит для изготовления панно, одежды, полотен, одним словом, плоских изделий.

#### **4. Изонить – 36ч**

Изонить - это оригинальный вид декоративно-прикладного искусства, уходящий корнями к народным мастерам Англии.

Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в дощечки гвозди и в определенной последовательности натягивали на них нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища.

В настоящее время искусство изонити находит широкое применение для украшения изделий и предметов быта, для оформления интерьера, для выполнения подарков и сувениров.

#### **5. Фоамиран – 36ч**

Фоамиран (тот же ревелюр, пластичная замша, фоам) пришел в нашу страну недавно, но довольно быстро стал любимцем рукодельниц, так как этот материал очень прост в работе, легко меняет форму, хорошо держит заданную форму, богат цветовой гаммой, цвета нежные, яркие, все красивы, возможность окрашивания простыми акриловыми красками, пастелью. Для работы с фоамираном не нужны специальные инструменты, достаточно иметь утюг, ножницы, клеевой пистолет.

#### **6. Поведение итогов. Организация выставки (2ч)**

Важнейшее воспитательное значение имеет организация выставок, художественных работ школьников.

Для успешного эстетического воздействия выставки необходимо соблюдение следующих условий:

- отбор относительно крупных по размеру и качественных репродукций;
- хорошее эстетическое оформление выставки— логический подбор репродукций, произведений одного или нескольких

художников, белый или серый фон стендов, достаточное для самостоятельного выделения каждой репродукции расстояние между ними;

- хорошее освещение выставки, помещение её в свободном, эстетически оформленном интерьере школы.

### **Тематический план кружка**

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение	2
2	Букет из конфет	34
3	Валяние	34
4	Изонить	36
5	Фоамиран	36
6	Поведение итогов. Организация выставки	2
Итого		144

## 7. Календарно-тематическое планирование

Сроки		Тема	Кол-во часов
План	Факт.		
<b>Введение 2 часа</b>			
1 неделя сентября		Введение в содержание программы. Роль ДПИ в жизни человека. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила.	2
<b>Букет из конфет</b>			
1 неделя сентября		1. Технология изготовления цветов из гофрированной бумаги.	2,5
2-неделя сентября		2. Варианты сладких букетов. Отбор идей. Обсуждение материалов.	4,5
3неделя сентября- 3неделя октября		3. Изготовление сладких букетов.	27
<b>Валяние 34 часа</b>			
3неделя октября		1. Организация рабочего места. Правила ТБ. Технология мокрого и сухого валяния.	2,5
4неделя октября- 1неделя ноября		2. Изготовление картин из сухого валяния.	9
2- 3неделя ноября		3. Изготовление картин из мокрого валяния.	9
4неделя ноября - 2 неделя декабря		4. Изготовление картин из сухого+ мокрого валяния.	13,5
		<b>Итого 36</b>	

3неделя декабря		1.Искусство «Изонить». Подбор материалов.	2
4неделя декабря		2.Подготовительный этап. Отбор идей. Заготовка основы картины.	4,5
3неделя января- 2неделя марта		3.Изготовление картин в технике «Изонить»	29,5
<b>Фоамиран36</b>			
3недели марта		1.Знакомство детей с областью применения материала - фоамирана, иего свойствами. Инструктаж по технике безопасности.	2
4 неделя марта- 1неделя апреля		2. Способы изготовления цветов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление цветов при помощи трафарета;</li> <li>• изготовление цветов с помощью молдов;</li> </ul>	9
2неделя апреля – 3 неделя мая		3. Изготовление цветов, цветочных композиций, самостоятельных изделий (заколки для волос, ободки) с использованием техники искусственной флористики:	25
4неделя мая		<b>Поведение итогов.Организация выставки</b>	2
ИТОГО			144

## 8.Список литературы

1. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С.-Петербург 1998.
2. Шаповал О.Б.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Валяние. Изделия из непряденой шерсти»
3. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. — СПб.: ООО «Издательство „Кристалл“», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000. — 272 с.: ил.
4. Котова И.Н. ,Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 1998 г.. М.
5. Божко Л.А. « Уроки мастерства».-М.,2002г

6. Справочное пособие по проектированию и декорированию.-М.,1999.
7. Источник: <http://lediveka.ru/otdyh/hobbi/cvety-iz-foamirana-master-klass-video.html> Женский журнал © LediVeka.ru

## **9.Содержание программы**

### **2 год обучения**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия:

#### **1. Введение – 2ч**

Основные теоретические сведения. Инструктаж по ТБ.

Роль ДПИ в жизни человека. Народные ремесла и промыслы. Демонстрация изделий, репродукций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов.

Материалы и инструменты. Общие организационные сведения.

Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

#### **2. Поделки из природных материалов– 25 ч**

Поделки из природных материалов - это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства.

Любая работа с природным материалом: поделки из шишек, орехов или рыбьей чешуи - не только увлекательна, но и познавательна. Природа дает возможность ребенку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

#### **3. Объёмная аппликация – 45ч**



Аппликация – это особый способ получения изображения путем вырезания, прикладывания или присоединения любого материала к основе, взятой за фон. Аппликация является одной из разновидностей декоративно-прикладного искусства. Методом аппликации создаются открытки, картины, панно из совершенно разных по фактуре и формам материалов. Объединяющим фактором в создании работ является сходная техника выполнения. Во всех случаях материал приклеивается к основе или пришивается.

#### **4. Куклы «обереги»– 36ч**

Для современных детей куколка – это, прежде всего, забава и игрушка. Однако так было далеко не всегда. Наши предки очень серьезно относились к сделанным своими руками поделкам, поскольку считали их оберегами. Выполняли народные куклы обереги самые различные функции. В зависимости от их внешнего вида они могли защищать от черной магии и неприятностей. Также могли избавить человека от разных болезней или несчастий.

#### **5.Декупаж– 33,5ч**

Декупаж – несложная техника, позволяющая при минимуме усилий получать вещи, как будто расписанные искусными мастерами-художниками. Декупаж отличается безграничной применимостью: элементы интерьера, подарки, личные вещи, бытовые принадлежности, посуда, игрушки – всё можно преобразовать с помощью этой техники.

#### **6. Поведение итогов. Организация выставки 2,5ч**

Важнейшее воспитательное значение имеет организация выставок, художественных работ школьников.

Для успешного эстетического воздействия выставки необходимо соблюдение следующих условий:

- отбор относительно крупных по размеру и качественных репродукций;
- хорошее эстетическое оформление выставки— логический подбор репродукций, произведений одного или нескольких художников, белый или серый фон стендов, достаточное для самостоятельного выделения каждой репродукции расстояние между ними;
- хорошее освещение выставки, помещение её в свободном, эстетически оформленном интерьере школы.

### **Тематический план кружка**

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение	2

2	Поделки из природных материалов	25
3	Объёмная аппликация	45
4	Куклы «обереги»	36
5	Декупаж	33,5
6	Поведение итогов. Организация выставки	2,5
Итого		144

## 10. Календарно-тематическое планирование

Сроки		Тема	Кол-во часов
План	Факт.		
<b>Введение 2 часа</b>			
1 неделя сентября		Введение в содержание программы. Роль ДПИ в жизни человека. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила.	2
<b>Поделки из природных материалов 25ч</b>			
1 неделя сентября		Вводное занятие.	2,5
2 неделя сентября		Сбор материалов.	2
2 неделя сентября		Сбор материалов.	2,5
3 неделя сентября		Обработка материалов	2
3 неделя сентября		Изготовление Совы	2,5
4 неделя сентября		Изготовление Совы	2
4 неделя сентября		Изготовление Совы	2,5
1 неделя октября		Изготовление венка	2
1 неделя октября		Изготовление венка	2,5
2 неделя октября		Мозаика из семян и косточек растений. Декоративные панно.	2
2 неделя октября		Мозаика из семян и косточек растений. Декоративные панно.	2,5

<b>Объёмная аппликация 45ч</b>			
3неделя октября		1.Организация рабочего места. Правила ТБ. Виды аппликаций.	2
3неделя октября		Подбор материалов. Вырезание шаблонов для бумажной аппликации.	2,5
4неделя октября		Изготовление картин из бумаги.	2
4неделя октября		Изготовление картин из бумаги	2,5
2 неделя ноября		Изготовление картин из бумаги	2
2 неделя ноября		Изготовление картин из бумаги	2,5
3 неделя ноября		Подбор материалов. Вырезание шаблонов для тканевой аппликации.	2
3неделя ноября		Подбор материалов. Вырезание шаблонов для тканевой аппликации.	2,5
4неделя ноября		Изготовление картин из ткани	2
4неделя ноября		Изготовление картин из ткани	2,5
1 неделя декабря		Изготовление картин из ткани	2
1 неделя декабря		Изготовление картин из ткани	2,5
2 неделя декабря		Изготовление картин из ткани	2
2 неделя декабря		Изготовление картин из ткани	2,5
3 неделя декабря		Изготовление картин из ткани	2
3 неделя декабря		Изготовление картин из ткани	2,5
4 неделя декабря		Изготовление картин из ткани	2

4 неделя декабря		Изготовление картин из ткани	2,5
		<b>Куклы «обереги» 3бч</b>	
3 неделя января		История кукол, их значения.	2
3 неделя января		Подбор материалов.	2,5
4 неделя января		Народная обереговая кукла «Благополучница»	2
4 неделя января		Народная обереговая кукла «Благополучница»	2,5
1 неделя февраля		Народная обереговая кукла «Крупеничка»,	2
1 неделя февраля		Народная обереговая кукла «Крупеничка»	2,5
2 неделя февраля		Народная обереговая кукла «Колокольчик»	2
2 неделя февраля		Народная обереговая кукла «Колокольчик»	2,5
3 неделя февраля		Народная обереговая кукла «Пеленашка»	2
3 неделя февраля		Народная обереговая кукла «Пеленашка»	2,5
4 неделя февраля		Народная обереговая кукла «Берегиня»	
4 неделя февраля		Народная обереговая кукла «Берегиня»	
1 неделя марта		Народная обереговая кукла «Пеленашка»	
1 неделя марта		Народная обереговая кукла «Пеленашка»	
2 неделя марта		Народная обереговая кукла «Пеленашка»	
2 неделя марта		Народная обереговая кукла «Пеленашка»	

3неделя марта		Народная обереговая кукла «Пеленашка»	
3неделя марта		Народная обереговая кукла «Пеленашка»	29,5
<b>Фоамиран36</b>			
3недели марта		1. Знакомство детей с областью применения материала - фоамирана, и его свойствами. Инструктаж по технике безопасности.	2
4 неделя марта- 1неделя апреля		2. Способы изготовления цветов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление цветов при помощи трафарета;</li> <li>• изготовление цветов с помощью молдов;</li> </ul>	9
2неделя апреля – 3 неделя мая		3. Изготовление цветов, цветочных композиций, самостоятельных изделий (заколки для волос, ободки) с использованием техники искусственной флористики:	25
4неделя мая		<b>Поведение итогов. Организация выставки</b>	2
ИТОГО			144

## 11.Список литературы

8. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С.-Петербург 1998.
9. Шаповал О.Б.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Валяние. Изделия из непряженой шерсти»
10. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. — СПб.: ООО «Издательство „Кристалл“», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000. — 272 с.: ил.
11. Котова И.Н. ,Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 1998 г.. М.
12. Божко Л.А. « Уроки мастерства».-М.,2002г
13. Справочное пособие по проектированию и декорированию.-М.,1999.

14. Источник: <http://lediveka.ru/otdyh/hobbi/cvety-iz-foamirana-master-klass-video.html> Женский журнал © LediVeka.ru