Звучащее слово

Составитель: Черепанова Алена

20 ноября 2019 г.

МБУ ДО ДДЮТ

Залари

Фундамент у дома,

Фундамент у башни,

Опора у смеха,

Опора у кашля.

Я звук обопру, на фундамент поставлю,

И голос я свой в резонатор отправлю.

Когда на опоре мой голос стоит,

Он легок, послушен, он верно звучит.

«Упражнение по техники речи»

Звучащее слово – ну, экая малость.
Сквозь толпы людские, сквозь шумы эфира,
Раздвинув пределы поющего мира,
Звучащее слово, ты к нам прорывалось.

Ты нас очищало, ты нас наполняло,
Ты нас окрыляло, ты нас вдохновляло.

Так слово живое к нам в души стучало
И музыкой нам наполняло сердца.
Так было бескрайней дороги начало,
Так было начало –
Но нет ей конца!

Правила при занятиях дыхательной гимнастикой

1. Не тренируйте дыхание в душной, пыльной или сырой комнате.
2. Не делайте упражнения после еды.
3. Занятия проводите в свободной одежде.
4. Воздух вдыхайте через нос. Выдох делайте через рот.
5. При вдохе не набирайте слишком много воздуха. Вдохнуть надо столько, чтобы осталось место еще «добрать».
6. Не переутомляйтесь. Не делайте упражнения через силу. При недомогании отложите занятия.

Тренировка голоса: советы

1. Ни в коем случае нельзя переутомлять голосовой аппарат. На первых порах делайте упражнения 5 минут в день. Затем постепенно увеличивайте время до 10 минут в день, но систематически, ежедневно.
2. В обычной речи старайтесь не кричать, не напрягать голос.
3. Не откашливайтесь. Выпейте теплой воды, если в горле «першит».
4. Алкоголь и никотин травмируют связки.
5. Избегайте резкой перемены температуры.
6. При малейшем недомогании голосового и дыхательного аппарата сразу обратитесь к врачу.

Техника речи

Дикция **Дыхание** **Голос**

Парадоксальная дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой.

1. «Гарью пахнет!» Учимся принюхиваться. Скажите себе: «Гарью пахнет! Тревога!» Резко, шумно, нюхайте воздух, как собака след. Чем естественнее, тем лучше.

Самая грубая ошибка, которую делают новички, – тянуть воздух, чтобы набрать его побольше. В парадоксальной гимнастике такой вдох недопустим. Вдох должен быть короткий, резкий, шумный, активный: чем естественнее, тем лучше. Думайте только о вдохе.

2. «Пульверизатор»
   Сжимая в руке «грушу» пульверизатора, сопровождайте движение рук звукоподражателями: Фыть! Фыть! Фыть!... Можно объединить два вида выдыхания в этом упражнении: второй и третий. Нажимайте на «грушу» то рывками (Ф! Ф! Ф! Ф!), то с силой, но медленно (ФФФФФФФФФФФФ!...)

3. «Котенок»
   Сжимая кулаки фыркаем на воображаемую опасность, (ФФФФФФФФФФ!) как котенок.

4. «Задуй свечу»
   Губы трубочкой, резкий выдох. Спокойный вдох.

5. «Не дай перышку упасть»
   Продолжительным, нерезким дыханием поддерживаем воображаемое перышко на весу или воздушный шар. Спокойный вдох. Не надувать до упора легкие!

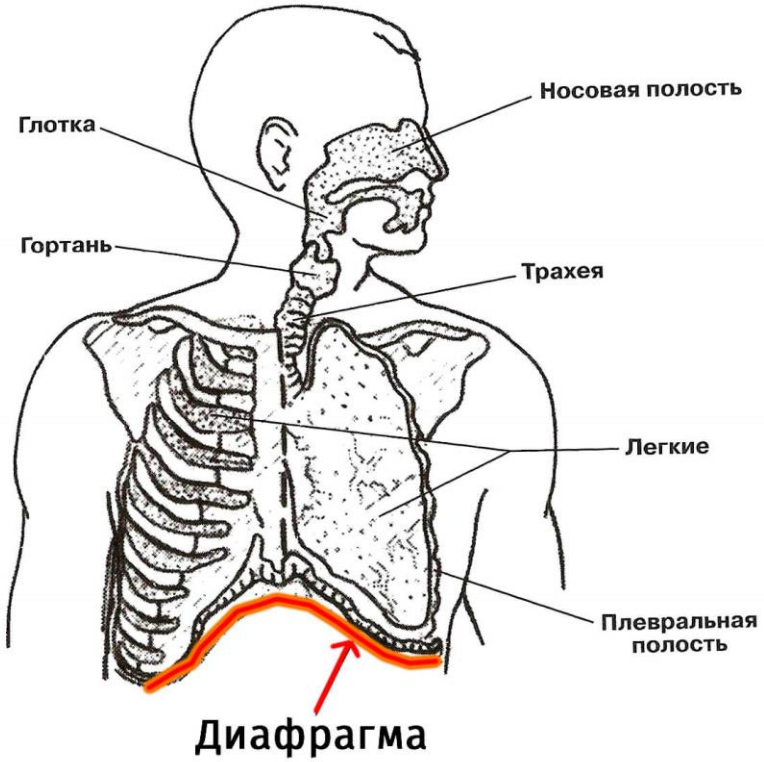
6. «Раззадорю» короткий вдох и мягкая дыхательная атака на выдох (проговариваем: хоп-ля-ля) раззадориваем себя щелканьем пальцев.
7. Собака (аааааааф)
   Вести звук на (аааaa) и выводить на подлаивание (аф)

8. «Лыжник» (вжих)счет 4-8-12
   Используем словосочетание на выдохе.
   3 выдоха – четвертый вдох
   7 выдохов – восьмой вдох.

9. «Сороковка» вдох короткий, шумный, максимальный. Вдохов доборов 8 раз. Между доборами не должно происходить сбрасывание дыхания (выдох). Выдох 1 сплошной, долгий, спокойный после 8 доборов. Повторять 5 раз.

10. «Обними плечи»
    Во время выполнения этого упражнения нужно встать прямо, выпрямить спину, руки согнуть в локтях и поднять их выше груди, как будто вы сидите за партой. Во время вдоха нужно правой рукой обхватить левое плечо, а левой рукой – правое плечо. Сделать это нужно так, чтобы локти сошлись в одной точке.

Где находится диафрагма?



Скороговорки

Не по тропе, а около

Катилось О и охало!

О-охало, о-окала,

Не по тропе, а около.

***

Пришел Прокоп - кипит укроп.

Ушел Прокоп – кипит укроп.

Как при Прокопе кипит укроп,

Так и без Прокопа кипит укроп.

***

Везет Сенька Соньку с Санькой на санках.

Санки скок, Сеньку с ног, Соньку в бок,

Саньку в лоб, все в сугроб.

***

Корабли лавировали, лавировали,

Лавировали, лавировали,

Да не вылавировали, не вылавировали, не вылавировали!

Дикция

Ротики не как воротики, а как бегемотики!

1. «Велосипед» (финская театральная школа)
   Язык внутри приоткрытого рта. Движения языком – вперед, вверх, оттягиваем вниз и исходное положение (имитируем движение педали)

2. «Прятки»
   Острый кончик языка появляется на доли секунды в уголках или в центре закрытого рта. Неизвестно в какой части сомкнутых губ он в следующий раз появится, делать динамично, играючи.

3. «Цокот копыт» щелкать языком. Рот открыт.

4. «Птенчик» губы собраны в бутончик, слово «Пить» произносить то быстро, то медленно.

5. «Арлекин» из улыбки губы собрать в бутончик и назад. Повторять несколько раз.

   Работа небной занавески.
   1. Горячая картошка.
   2. Кулачок.
      Подтягивать небную занавеску.

Пучки согласных. БДГ, ПКТ

БДГ — А, О, У, Ы, И

Дифтонги – УАУ, УИУ, УЫУ – выровнять по звучанию.

Упражнения дыхательные и, особенно, голосовые, можно выполнять только от простого к сложному.

Голос

Сначала поймите, как вас слышат окружающие. Для этого можно имитировать студию звукозаписи. Ваша левая ладонь будет наушником — прижмите её «ракушкой» к левому уху; правая будет микрофоном — держите её у рта на расстоянии нескольких сантиметров. Начинайте пробу: считайте, произносите разные слова, играйте со звуком. Выполняйте это упражнение по 5–10 минут в течение девяти дней. За это время вы поймёте, как действительно звучит ваш голос, и сможете его улучшить.

1. «Индикатор» Плавно, протяжно, нараспев.

А-У-Или гости в праздник приходили,

А-У-Эли слезы льются 2 недели,

А-У-Али мы слезинки не видали,

А-У-Оли лишь одни пятерки в школе,

А-У- Ули ложки в речке утонули

А-У-ЫЛи все лицо и руки в мыле.

2. «Капризуля»

---Свободно вытекающий в природу звук---
Маму я молю упрямо,
Молока налей мне, мама…
Ах, больной я, ай-яй-яй…
Молока мне, мама, дай.
---с подлаиванием---

Мам, ты что, мама!
Мало! Мало!
Поскорей, молока еще налей!